
LIBRARY
AUG 11 1969
UNIVERSITY OF TORONTO









此篇以笑字立胎而以花爲眼處處寫笑即處處以花映帶之撚梅花一枝數語已

聊齋志異新評卷二

淄川 蒲松齡 留仙 著
新城 王士正 貽上 評
廣順 但明倫 雲湖 新評

嬰寧

王子服莒之羅店人早孤絕慧十四入泮母最愛之尋常不令遊郊野聘蕭氏未嫁而夭故求凰未就也會上元有舅氏子吳生邀同眺矚方至村外舅家有僕來招吳去生見游女如雲乘興獨遨有女郎攜婢撚梅花一

此二花字生出下文無

伏全文之脈故文章全在提綴處得力也以撚花笑起以摘花不笑收寫笑層見疊出無一意冗複無一筆雷同不笑後復用反襯後仍結轉笑字篇法嚴密乃爾為文最忌直率最嫌

枝容華絕代笑容可掬生注目不移竟忘顧忌女過去（數花此一笑字生出下文無數笑語讀文者須於此）數武顧婢曰個兒郎目灼灼似賊遺花地上笑語自去（著眼）（日個兒郎而遺花笑語自去甚有意耶其）生拾花悵然神魂喪失怏怏遂返至家藏花枕底垂頭（無意耶）而睡不語亦不食母憂之醮禳益劇肌革銳減醫師診視投劑發表（不治其塞而發其表醫甚庸庸）忽忽若迷母撫問所由默然不答適吳生來囑密詰之吳至榻前生見之淚下吳就榻慰解漸致研詰生具吐其實且求謀畫吳笑曰君意亦復癡此願有何難遂當代訪之徒步於野必非世家如其未字事固諧矣不然拚以重賂計必允遂但得痊瘳成事在我

急搶此則硬將下文明明道破而不以為急搶直率者解人可索不待言傳也

有花乃有人有人乃有笑見其花如見其人欲見其人必神其花乃求見其人而先見其里落之花見其

生聞之不覺解頤吳出告母物色女子居里而探訪既窮並無蹤跡母大憂無所為計然自吳去後顏頓開食亦略進數日吳復來生問所謀吳紿之曰已得之矣我以為誰何人乃我姑氏女即君姨妹行今尚待聘雖內戚有婚姻之嫌實告之無不諧者生喜溢眉宇問居何里吳詭曰西南山中去此可三十餘里生又付囑再四吳銳身自任而去生由此飲食漸加日就平復探視枕底花雖枯未便彫落凝思把玩如見其人怪吳不至折柬招之吳支托不肯赴召生恚怒悒悒不歡母慮其復

紿詞詭語有謂其無心

而倖中是欲干話不可讀聊齋不可無此論又

知此一段用意用筆可以作虛言題可以作兩截題

鬱題母郎以引起一撫數花字並引起二細數笑字

門前之花、則野鳥格磔中間早有含笑撚花人在矣未見其人先聞其聲見其花見其笑而後審視而得見所欲見之人既照應起筆即引逗下文文中貴有頓筆也至入門而夾道寫花庭

病急爲議姻暑與甯摧輙搖首不願惟日盼吳迄無耗甯怨恨之轉思三十里非遙何必仰息他人懷梅袖中負氣自往而家人不知也伶仃獨步無可問程但望南山行去約三十餘里亂山合沓空翠爽肌寂無人行止有鳥道遙望谷底叢花亂樹中隱隱有小里落下山入村見舍宇無多皆茅屋而意甚修雅北向一家門前皆絲柳牆內桃杏猶繁閒以修竹野鳥格磔其中意是園亭不敢遽入回顧對戶有巨石滑潔因據坐憩俄聞牆內有女子長呼小榮其聲嬌細方佇聽間一女郎由

花○從○遙○處○寫

花○從○近○處○寫

外寫花窗外寫花室內寫花借許多花引出人來而復來寫其人先寫其笑寫其戶外之笑寫其入門之笑寫其見面之笑又照應下元之言照應上元之笑許多笑字配對上許多花字此

東而西執杏花一朵俛首自簪舉頭見生遂不復簪含

花○從○巳○見○其○人○寫○ ○ ○前○拈○悔○此○將○去○恨○者○媒○也○杏

笑撚花而入審視之即上元途中所遇也心驟喜但念

○者○幸○也○媒○所○以○遺○也○上○笑○而○去○幸○則○准○舍○笑○而○入

無以階進欲呼姨氏而顧從無還往懼有訛悞門內無

人可問坐臥徘徊自朝至於日昃盈盈望斷並忘飢渴

○笑○而○入○矣○幸○矣○而○又○恐○其○去○將○其○必○去○也○故○來○窺

時見女子露半面來窺似訝其不去者忽一老媼扶杖

○時○來○窺○又○而○不○去○個○兒○郎○可○喜○而○亦○可○訝○矣○

出顧生曰何處郎君聞自辰刻便來以至於今意將何

為得勿飢耶生急起揖之荅云將以盼親媼聾聵不聞

又大言之乃問貴戚何姓生不能荅媼笑曰奇哉姓名

尚自不知何親可探我視郎君亦書癡耳不如從我來

遥對法也隨手借視碧桃撇開寫花寫笑雙雙綰住然後再寫花再寫人再寫笑樹上寫笑將墮寫笑墮時寫笑隨後寫笑束住笑字在斂袖中之花入正面矣却以園中花作一映襯墮又

咲以粗糲家有短榻可臥待明朝歸詢知姓氏再來探訪不晚也生方腹餒思啗又從此漸近麗人大喜從媼入見門內白石砌路夾道紅花片片墮階上曲折而西又啟一關豆棚花架滿庭中肅客入舍粉壁光明如鏡窗外海棠枝朶探入室內茵籍几榻罔不潔澤甫坐即有人自窗外隱約相窺媼喚小榮可速作黍外有婢子嗷聲而應坐次具展宗閥媼曰郎君外祖莫姓吳否曰然媼驚曰是吾甥也尊堂我妹子年來以家窶貧又無三尺男遂至音問梗塞甥長成如許尚不相識生曰此

花從門內寫

花從庭中寫

花從窗內寫

前

從門內寫門外此從窗外窺窗內

撇開寫其笑寫其來時之笑寫其見母之笑寫其見客之笑寫其轉入之笑又恐冷落花字以山花零落小作映帶然後笑與花反復並寫從花寫笑從笑而寫不笑既不笑矣笑字無從寫

來卽爲姨也匆遽遂忘姓氏媪曰老身秦姓並無誕育弱息僅存亦爲庶產渠母改醮遺我鞠養頗亦不鈍但少教訓嬉不知愁（從○母○口○中○說○出笑字）少頃使來拜識未幾婢子具飯雛尾盈握媪勸餐已婢來斂具媪曰喚寗姑來婢應去良久聞戶外隱有笑聲（從○戶○外○寫○笑○此○是遠聞）媪曰嬰寗汝姨兄在此戶外嗤嗤笑（從○戶○外○寫○笑○此）不已（是○近○聞○○○從○入○門○寫○笑○是○遠○見）婢推之以入猶掩其口笑不可遏媪瞋目曰有客在咤咤叱叱是何景象女忍笑而立（從○揖○時○寫○笑○是○正○面○見）生揖之媪曰此王郎汝姨子一家尚不相識可笑人也生問妹子年幾何矣媪未能解生又言之女復笑不可仰視（從○立○定○寫○笑○是○近○見）媪謂生曰我

矣偏以不笑反復映襯而忽而零涕忽而嚶咽忽而撫哭哀痛無非出力反襯笑字更以其子見人輒笑大有母風收拾全篇笑字此作者以嬉笑爲文章如許中所云隱于笑者矣故爲瑣

言少教誨此可見也年已十六呆癡裁如嬰兒生曰小於甥一歲曰阿甥已十七矣得非庚午屬馬者耶生首應之又問甥婦阿誰荅云無之曰如甥才貌何十七歲（語漸合旋即推開）猶未聘耶嬰寧亦無姑家極相匹敵惜有內親之嫌生（照應伏筆）無語目注嬰寧不暇他瞬婢向女小語云目灼灼賊腔（從婢小語寫笑笑態腔耶笑媪言耶一語熱鬧）未改女又大笑顧婢曰視碧桃開未遽起以袖掩口細（寫笑又嫌冷淡花字却以碧桃開未微作點綴復順）碎連步而出至門外笑聲始縱媼亦起喚婢襆被爲生（便寫出門之笑文心周匝乃爾）安置曰阿甥來不易宜留三五日遲遲送汝歸如嫌幽悶舍後有小園可供消遣有書可讀次日至舍後果有

瑣拙出而不禁失聲大笑遺花地上時明明以花結月灼灼賊矣藏之枕底者何為出之袖中者又何為而乃目存之何意且喚老妖折園中花還全若與已不相于也者迫指出撚花

園半畝細草鋪氈楊花糝逕有草舍三楹花木四合其（此一段花字）

（笑字雙管齊下）所穿花小步聞樹頭蘇蘇有聲仰視則嬰寧在上見生狂笑欲墮生曰勿爾墮矣女且下且笑不能自止方將（笑已止矣接其）及地失手而墮笑乃止生扶之陰捘其腕女笑又作倚（腕而又作其有心耶其無意耶袖中花卿所遺）樹不能行良久乃罷生俟其笑歇乃出袖中花示之女（也明教我留之以示相愛不忘等事天地之大包）接之曰枯矣何留之曰此上元妹子所遺故存之問存（不佳一情字方將與卿許之而共證之而乃若有夢）之何意曰以示相愛不忘也自上元相遇凝思成疾自（若無知似有情似無情語語離奇筆筆變幻自癡成）分化為異物不圖得見顏色幸垂憐憫女曰此大細事（巧文亦如之）至戚何所靳惜待兄行時園中花當喚老奴來折一巨

人則又曰親情愛何待言並愛亦與巳不相干也者至說出夫妻之愛則又曰不慣與生人睡而且以之告毋若不知其不應說也者若不知其當背人也者其癡若此眞可恨矣顧其有自

綑負送之生曰妹子癡耶女曰何便是癡生曰我非愛
花愛撚花人耳女曰葭莩之情愛何待言生曰我所謂
愛非瓜葛之愛乃夫妻之愛女曰有以異乎曰夜共枕
俛思良久而情癡語答且更 不笑其癡耶其不癡
席耳女俛思良久曰我不慣與生人睡語未巳婢潛至
耶
生惶恐遁去少時會母所母問何往女荅以園中共話
媪曰飯熟巳久有何長言喁噳乃爾女曰大哥欲我共
目瞪之而微笑 而止不使媪聞何便
寢言未巳生大窘急目瞪之女微笑而止幸媪不聞猶
是癡 是直斥
絮絮究詰生急以他詞掩之因小語責女女曰適此語
生一不應說也而恟恟特妙 又 直斥以不得背老母
不應說耶生曰此背人語女曰背他人豈得背老母且

此語不應說耶是明明謂故不應向我說也曰豈得背老母是明明謂必待父母之命也其謂寢處亦尋常事何諱之若曰是子自謂共枕席爲常事者而顧謂我諱之乎侻思艮久時不可

寢處亦常事何諱之生恨其癡無術可以悟之食方竟（而又以癡語掩之妙入妙語）家中人捉雙衛來尋生先是母待生久不歸始疑村中搜覓幾徧竟無蹤兆因往詢吳吳憶曩言因教於西南山行覓凡歷數村始至於此生出門適相値便入告媼且請偕女同歸媼喜曰我有志匪伊朝夕但賤軀不能遠涉得甥攜妹子去識認阿姨大好呼嬰甯甯笑至媼（此時乃是）曰有何喜笑輒不輟若不笑當爲全人因怒之以目乃（具事乃是具笑　則將癡之日苦一笑一不得爲全）曰大哥欲同汝去可便裝束又餉家人酒食始送之出曰姨家田產充裕能養冗人到彼且勿歸小學詩禮亦

惘

謂非心中已自了了不妨粧騃也我叟甯之不癡無俟牆下惡作劇時而始更矣觀其房中隱事不肯告人此眞尋常事而乃諱之耶新婦之禮已成笑可也此語不應說也不唯背他人且

如此良匹不唯人自擇即姐亦早擇定矣

好事翁姑郎頗阿姨爲汝擇一良匹二人遂發至山坳回顧猶依稀見媼倚門北望也（媼言才是粧癡）抵家母睹姝麗驚問爲誰生以姨女對母曰前吳郎與兒言者詐也我未有姊何以得甥問女女曰我非母出父爲秦氏沒時兒在褓中不能記憶母曰我一姊適秦氏良確然殂謝已久那得復存因細詰面龎痣贅一一符合又疑曰是矣然亡已多年何得復存疑慮間吳生至女避入室吳詢得故惘然久之忽曰此女名嬰甯耶生然之吳極稱怪事問所自知吳曰秦家姑去後姑丈鰥居祟於狐病瘠死狐

將背老母也時當笑則笑時不當笑則不笑事當癡則癡事不當癡則不癡吾欲忘憂時時展卷而觀其笑吾欲善事時時掩卷而學其癡

生女名嬰甯繃臥牀上家人皆見之姑丈歿狐猶時來後求天師符粘壁間狐遂攜女去將勿此耶彼此疑參此時之笑及展拜時之放聲大笑合直時之笑恐不但聞室中吃吃皆嬰甯笑聲母曰此女亦太憨生吳請能俯仰凡爲不可不笑之時何言之不觀相從曰後面之母入室女猶濃笑不顧母促令出始極力忍笑又恐致駭怪之言乎面壁移時方出纔一展拜翻然遽入放聲大笑滿室婦女爲之粲然吳請往覘其異就便執柯尋至村所廬舍全無山花零落而已吳憶姑葬處彷彿不遠然墳壠湮此處畧露笑字之由盖此身沒莫可辨識詫歎而返母疑其爲鬼入告吳言女畧無之來歷旣不可明言疑其爲鬼又未可置諸無駭無駭意又弔其無家亦殊無悲意孜孜憨笑而已衆莫之

悲啼有孜孜憨笑以掩之而餘緊以及郎之忘而已

測母令與少女同寢止昧爽即來省問操女紅精巧絕倫但善笑禁之亦不可止然笑嫣然狂而不損其媚人皆樂之鄰女少婦爭承迎之母擇吉將為合巹而終恐為鬼物竊於日中窺之形影殊無少異至日使華妝行新婦禮女笑極不能俯仰遂罷生以其憨癡恐漏洩房中隱事而女殊密秘不肯道一語每值母憂怒女至一笑即解奴婢小過恐遭鞭楚輒求詣母共話罪婢投見恒得免而愛花成癖物色遍戚黨竊典金釵購佳種數月階砌藩溷無非花者庭後有木香一架故鄰西家女

笑不損其媚收東前面許

多笑字

一不皆也皃花字

每攀登其上摘供簪玩母時遇見輒訶之女卒不改一日西鄰子見之凝注傾倒女不避而笑西鄰子謂女意已屬心益蕩女指牆底笑而下西鄰子謂示約處大悅（此為笑裏刀驚普天下人畢生不）及昏而往女果在焉就而淫之則陰如錐刺痛徹於心（逢此笑）大號而踣細視非女則一枯木臥牆邊所接乃水淋竅也鄰父聞聲急奔研問呻而不言妻來始以實告爇火燭竅見中有巨蠍如小蟹然翁碎木捉殺之負子至家半夜尋卒鄰人訟生訐發嬰甯妖異邑宰素仰生才稔知其篤行士謂鄰翁訟誣將杖責之生為乞免遂釋而

益至是而察姑及郎皆過愛矣焉用笑至性語而哽咽出之曰直告或無妨則前

歸母謂女曰憨狂爾爾早知過喜而伏憂也邑令神明幸不牽累設鶻突官宰必逮婦女質公堂我兒何顏見戚里女正色矢不復笑（笑已成癖何必復笑）母曰人罔不笑但須有時而女由是竟不復笑雖故逗亦終不笑然竟日未嘗有戚容（此前日之）一夕對生零涕異之女哽咽曰曩以相從日淺言之恐致駭怪（所以必笑此今日之所以不笑也）今日察姑及郎皆過愛無有異心直告或無妨（此前日之所以必笑也）乎妾本狐產母臨去以妾托鬼母相依十餘年始有今（此今日之所以不笑也）日妾又無兄弟所恃者惟君老母今寂山阿無人憐而合厝之九泉輒爲悼恨君倘不惜煩費使地下人消此

此多少笑字盡消納于零涕中

補出婢不漏

末結一笑了可謂回

怨恫庶養女者不忍溺棄生諸之然處墳冢迷於荒草女但言無慮刻日夫妻輿櫬而往女於荒烟錯楚中指視墓處果得媪尸膚革猶存女撫哭哀痛舁歸尋秦氏墓合葬焉是夜生夢媪來稱謝寤而述之又曰妾夜見之囑勿驚郎君耳生恨不邀留女曰彼鬼也生人多陽氣勝何能久居生問小榮曰是亦狐最黠狐母留以視妾每攝果餌相哺故德之常不去心昨問母云已嫁之由是歲值寒食夫妻登秦墓拜掃無缺女逾年生一子在懷抱中不畏生人見人輒笑亦大有母風云

今日之笑正以哭其前日之

直收到中元之笑

頭一笑百媚生

異史氏曰觀其孜孜憨笑似全無心肝者而牆下惡作劇其黠孰甚焉至悽戀鬼母反笑爲哭我嬰寧殆隱於笑者矣竊聞山中有草名笑矣乎嗅之則笑不可止房中植此一種則合歡忘憂並無顔色矣若解語花正嫌其作態耳

求凰 司馬相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海兮丨其丨 武 見卷一陸判 醮禳 正字通凡僧道設壇祈禱曰丨〇禳見卷一妖術 解頤 見卷一嬌娜 物色 見卷一嬌娜 眉宇 唐元德秀傳德秀字紫芝房琯每見之輒嘆曰吾見紫芝丨丨使人名利之心都盡 悒悒 史記商君傳安能邑邑待數十百年注邑邑與丨丨通 折柬 魏王凌傳注遂謂大傳曰卿道以丨

丨召我我當敢不至耶**仰息**〔後漢袁紹傳〕孤客窮軍仰我鼻息譬嬰兒在股掌之上絕其乳哺立可餓殺**烏道**〔李白詩〕西聽太白有丨丨〔按〕謂其險絕獸猶無蹊可行特有飛丨之丨耳**格磔**〔本草〕鷓鴣生江南鳴曰鉤輈丨丨〇李羣玉詩正穿屈曲崎嶇路又聽鉤輈丨丨聲**書癡**〔唐竇威傳〕竇氏兄弟皆喜武獨威尚文諸兄誚為丨丨**窶貧**〔詩邶風〕終丨且丨〔傳〕丨者丨而無以為禮也**三尺男**〔費冠卿詩〕生計唯餘丨丨僮**弱息**〔東觀漢記〕呂公謂高祖曰臣有丨丨願奉箕帚〔注〕息少之通稱也**醮**見卷二陸州**咤咤叱叱**〔史記淮陰侯傳〕項王喑噁叱咤千人皆廢〇〔按王篇〕咤叱怒也蒼頡篇大訶為叱**化為異物**〔賈誼鵩鳥賦〕丨丨丨丨兮又何足悲**葭莩**〔漢中山靖王對〕羣臣非有丨丨之親〔注〕丨蘆也丨白也皮至薄言無薄親也**爪葛**〔世說〕王長豫幼便和令丞相愛慈甚篤每共圍奕丞相欲舉行長豫按指不聽丞相笑曰詎得爾相與似有丨

丨至蔡邕曰丨丨疏親也

啁噍〔按〕丨音刀丨音遮嘐啁囉噍多言也

衞〔清異錄〕驢一名丨文名長耳公○資暇集代呼驢爲丨於文字未見今丨地出驢義在斯乎或曰以其有雖有槽譬如諸丨有胃曹也因目曰丨有爾雅翼云管丨玠好乘之故以爲名

崇見卷一賈兒

繃〔前漢宣帝紀〕曾孫雖在禨褓〔注〕師古曰禨即今之小兒丨也○按東兒帶也

天師〔元史釋老傳〕正一丨丨者始自漢張道陵其後四代孫日盛來居信之龍虎山相傳至三十六代孫名宗演當至元十四年世祖已平江南遣使召之至則待以客禮命主領江南道教仍賜銀印

吃吃見卷一曈人語

粲然見卷一種梨

女紅〔前漢酈食其傳〕紅女下機又錦繡纂組害丨丨者也〔注〕師古紅讀工

嫣然宋玉登徒子好色賦東家之子丨丨一笑惑陽城迷下蔡〔注〕丨丨巧笑態也

合沓見前嬌娜

木香〔羣芳譜〕丨丨灌生條長有刺如薔薇花開於四月馥清遠高架方條望若香雪

邑令神明續漢書度尚爲

上虞長政治嚴峻明於鶻突〔呂藍衍言鯖〕丨丨二字
疑理朝中謂之神明　常作糊塗謂其不分曉
也〕按呂原明家塾記云〕太宗欲相呂正惠公左右或
日呂端之爲人糊塗原明自注糊塗讀爲丨丨帝日
端小事糊塗大事不糊塗決意合厝〔孝經〕卜其宅兆
相之糊塗二字不讀本音也　而安厝之〔注〕厝
置輿櫬〔左傳〕僖公六年大夫衰経士丨丨舁見卷一
也〔注〕櫬棺也以親近其身故名日丨舁嬌娜
笑矣乎〔陶穀清異錄〕菌蕈有一種食之得乾笑疾士
人戲呼爲丨丨丨○〔按李白詩〕有悲來乎丨
丨丨二首蘇軾謂貫休巳下詞格士人呼菌蕈爲丨
丨丨語本於此○士人呼菌蕈爲丨丨丨非草也食
之得乾笑疾非嗅合歡忘憂〔六書故〕合昏葉似槐夜
抆此注未知是否　合晝開故名合昏俗語
轉爲丨丨○〔詩衛風〕焉得萱草言樹之背〔傳〕萱草合
歡食之令人忘憂者○稽康養生論丨丨蠲忿萱草
丨解語花〔天寶遺事〕大液池千葉白蓮開帝與楊
丨妃共賞指謂左右日爭似此丨丨丨

廉隅自重則財不能迷生平無二色則色

雞尾〔禮內則〕雞尾不盈握不食挼〔左傳定公八年〕涉佗挼衛侯之手及捥〔注〕揗也太憨生〔全唐詩話〕隋帝召虞世南草敕司花女袁寶兒注目視之帝曰寶兒多憨態今注目於卿可便嘲之世南曰學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生惡作劇〔劍俠傳〕唐建中初士人韋生移家汝州路逢一僧謂曰此數里是貧僧蘭若郎君能顧乎士人許之行十餘里不至疑之乃密於靴中取弓彈之正中其腦僧若不覺凡五發僧始捫中處徐曰郎君莫惡作劇

聶小倩

此先斷後叙法

甯采臣浙人性慷爽廉隅自重每對人言生平無二色適赴金華至北郭解裝蘭若寺中殿塔壯麗然蓬蒿沒人似絕行蹤東西僧舍雙扉虛掩惟南一小舍扃鍵如

無可惑性又慷爽則劍客之俠患女鬼之傾心皆從此出自古以來幾曾見有正人被妖邪害過

妖由人興也人棄常則妖興人有淫心是生色妖人有利心是生財妖燕好未修已

新又顧殿東隅修竹拱把下有巨池野藕已花意樂其幽杳會學使按臨城舍價昂思便留止遂散步以待僧歸日暮有士人來啟南扉甯趨為禮且告以意士人曰此間無房主僕亦僑居能甘荒落旦晚惠教幸甚甯喜藉藁代牀支板作几為久客計是夜月明高潔清光似水二人促膝殿廊各展姓字士人自言燕姓字赤霞甯疑為赴試諸生而聽其聲音絕不類浙詰之自言秦人語甚樸誠既而相對詞竭遂拱別歸寢甯以新居久不成寐聞舍北喁喁如有家口起伏北壁石窗下微窺之

娘

喋其血囊橐未入早截其肝非立穩脚根心如鐵石其不死於夜叉錐羅刹骨者有幾縱遇奇人又豈輕爲不成丈夫肯作保障哉郎君意氣干雲果能援生救苦感孤魂之有託幸雄兒之

見短牆外一小院落有婦可四十餘又一媪衣黯緋插蓬首鮐背龍鍾偶語月下婦曰小倩何久不來媪曰殆好至矣婦曰將無向姥姥有怨言否曰不聞但意似蹙蹙婦曰婢子不宜好相識言未已有一十七八女子來彷彿艷絕媪笑曰背地不言人我兩個正談道小妖婢悄來無迹響幸不訾著短處又曰小娘子端好是畫中人遮莫老身是男子也被攝魂去女曰姥姥不相譽更阿誰道好婦人女子又不知何言甯意其鄰人眷口寢不復聽又許時始寂無聲方將睡去覺有人至寢所急

不唆區區之誠願執箕帚報施之正理亦宜然然則生平無二色之人何嘗不享美色之福哉

起寤顧則北院女子出驚問之女笑曰月夜不寐願修燕好寗正容曰卿防物議我畏人言畧一失足廉恥道喪女云夜無知者寗又叱之女逡巡若復有詞寗叱速去不然當呼南舍生知女懼乃退至戶外復返以黃金一鋌置褥上寗掇擲庭墀曰非義之物污我囊橐女慚出拾金自言曰此漢當是鐵石詰旦有蘭溪生攜一僕來候試寓於東廂至夜暴亡足心有小孔如錐刺者細細有血出俱莫知故經宿一僕死症亦如之向晚燕生歸寗質之燕以為魅寗素抗直頗不在意宵分女子復

十六字金石之言不可多得

因其淨而役之以色因其貪而投之以金自巳求之於夜又何如

至謂甯曰妾閱人多矣未有剛腸如君者君誠聖賢妾不敢欺小倩姓聶氏十八夭殂葬寺側輒被妖物威脅役賤務覥顏向人實非所樂今寺中無可殺者恐當以夜叉來甯駭求計女曰與燕生同室可免問何不惑燕生曰彼奇人也不敢近問迷人若何曰狎暱我者隱以錐刺其足彼即茫若迷因攝血以供妖飲又或以金非金也乃羅剎鬼骨留之能截取人心肝二者凡以投時好耳甯感謝問戒備之期荅以明宵臨別泣曰妾墮元海求岸不得郎君義氣干雲必能拔生救苦倘肯囊妾

朽骨歸葬安宅不啻再造甯毅然諾之因問葬處曰但
記取白楊之上有烏巢者是也言已出門紛然而滅明
日恐燕他出早詣邀致辰後具酒饌留意察燕既約同
宿辭以性癖耽寂甯不聽强攜臥具來燕不得已移榻
從之囑曰僕知足下丈夫傾風良切要有微衷難以遽
白幸勿翻窺篋襆違之兩俱不利甯謹受教既而各寢
燕以箱篋置窗上就枕移時齁如雷吼甯不能寐近一
更許窗外隱隱有人影俄而近窗來窺目光睒閃甯懼
方欲呼燕忽有物裂篋而出燿若匹練觸折窗上石櫺

白

欻然一射即遽斂入宛如電滅燕覺而起甯偽睡以覘之燕捧篋檢取一物對月嗅視白光晶瑩長可二寸徑韭葉許已而數重包固仍置破篋中自語曰何物老魅直爾大膽致壞篋子遂復臥甯大奇之因起問之且以所見告燕曰既相知愛何敢深隱我劍客也若非石櫺妖當立斃雖然亦傷問所緘何物曰劍也適嗅之有妖氣甯欲觀之慨出相示熒熒然一小劍也於是益厚重燕明日視窗外有血跡遂出寺北見荒墳纍纍果有白楊烏巢其顛迨營謀既就趣裝欲歸燕生設祖帳情義

信義剛直
自與劍客

臭味相投革囊之贈非同泛泛

光明磊落於其言見之

殷渥以破革囊贈甯曰此劍袋也寶藏可遠魑魅甯欲從授其術曰如君信義剛直可以爲此然君猶富貴中人非道中人也甯乃托有妹葬此發掘女骨斂以衣衾賃舟而歸甯齋臨野因營墳葬諸齋外祭而祝曰憐卿孤魂葬近蝸居歌哭相聞庶不見陵於雄鬼一甌漿水飲殊不清旨幸不爲嫌祝畢而返後有人呼曰緩待同行回顧則小倩也歡喜謝曰君信義十死不足以報請從歸拜識嫜姑媵御無悔審諦之肌映流霞足翹細筍白晝端相嬌豔尤絕遂與俱至齋中囑坐少待先入白

母母愕然時甯妻久病母戒毋言恐所驚駭言次女已翩然入拜伏地下甯曰此小倩也母驚顧不遑女謂母曰兒飄然一身遠父母兄弟蒙公子露覆澤被髮膚願執箕帚以報高義母見其綽約可愛始敢與言曰小娘子惠顧吾兒老身喜不可已但生平止此兒用承祧緒不敢令有鬼偶女曰兒實無二心泉下人既不見信於老母請以兄事依高堂奉晨昏如何母憐其誠允之即欲拜嫂母辭以疾乃止女即入廚下代母尸饔入房穿戶似熟居者日暮母畏懼之辭使歸寢不爲設牀褥女

窺知母意郎竟去過齋欲入卻退徘徊戶外似有所懼生呼之女曰室中劍氣畏人向道途之不奉見者良以此故甯已悟爲革囊取懸他室女乃入就燭下坐移時殊不一語久之問夜讀否妾少誦楞嚴經今強半遺亡浼求一卷夜暇就兄正之甯諾又坐默然二更向盡不言去甯促之愀然曰異域孤魂殊怯荒墓甯曰齋中別無牀寢且兄弟亦宜遠嫌女起容顰蹙而欲啼足恇儴而懶步從容出門涉階而沒甯竊憐之欲留宿別榻又懼母嗔女朝旦朝母捧匜沃盥下堂操作無不曲承母

借博封誥以光泉壤

志黃昏告退輒過齋頭就燭誦經覺甯將寢始慘然去先是甯妻病廢母劬不可堪自得女逸甚心德之日漸稔親愛如己出竟忘其爲鬼不忍晚令去留與同臥起女初來未嘗食飲半年漸啜稀飽母子皆溺愛之諱言其鬼人亦不之辨也無何甯妻亡母陰有納女意然恐於子不利女微窺之乘間告母曰居年餘當知兒肝鬲爲不欲禍行人故從郎君來區區無他意止以公子光明磊落爲天人所欽矚實欲依贊三數年借博封誥以光泉壤母亦知其無惡但懼不能延宗嗣女曰子女惟

求諸天人所欽矚者如操左劵

天所授郎君註福籍有亢宗子三不以鬼妻而遂奪也毋信之與子議寗喜因列筵告戚黨或請覿新婦女慨然華妝出一堂盡眙反不疑其鬼疑爲仙由是五黨諸內眷咸執贄以賀爭拜識之女善畫蘭梅輒以尺幅酬荅得者藏什襲以爲榮一日俛頸窗前怊悵若失忽問革囊何在曰以卿畏之故緘置他所曰妾受生氣已久當不復畏宜取挂牀頭寗詰其意曰三日來心怔忡無停息意金華妖物恨妾遠遁恐旦晚尋及也寗果攜革囊來女反復審視曰此劍仙將盛人者也敝敗至此不

知殺人幾何許妾今日視之肌猶粟慄乃懸之次日又命移懸戶上夜對燭坐約寗勿寢欻有一物如飛鳥墮女驚匿夾幙間寗視之物如夜叉狀電目血口睒閃攫拏而前至門卻步逡巡久之漸近革囊以爪摘取似將爪裂囊忽格然一響大可合簣怳惚有鬼物突出半身揪夜叉入聲遂寂然囊亦頓縮如故寗駭詫女亦出大喜曰無恙矣共視囊中清水數斗而已後數年寗果登進士舉一男納妾後又各生一男皆仕進有聲

鬼妻〔中朝故事〕唐鄭亞妻卒後復與合生子畋　康駢〔劇談錄〕進士人言鄭亞有鬼妻鄭畋爲鬼胎

禮儒行砥礪丨丨〔注〕言求切磋琢磨之益不刓方以爲圓也

蘭若 見卷一畫皮

扃 見卷一嬌娜

僑居 〔按〕旅寓曰丨六朝有僑置郡縣

黦緋 〔集韻〕丨丨音謁色變也丨丨衣長貌

蓬首 蘇軾〔詩〕丨丨郭前走風雨自〔注〕於潛女插大銀櫛尺許謂之丨丨

鮐背 〔爾雅〕釋詁丨丨疏言老人皮膚消瘠背若丨魚也

龍鍾 〔吳青壇讀書質疑〕丨丨謂不昌熾不翹舉如鬣鬖拉塔之類荀子義兵篇隴種東籠而退〔注〕籠種遺失貌或曰郎鍾也新序作隴種而退龍鍾似郎隴種語轉而然薛蒼舒〔注〕廣韻丨丨竹名世言丨丨謂年老如竹之枝葉搖曳不自矜特其說杜撰不經記事珠等書據爲故實可笑也李齊翁資暇集解丨丨尢支離〇青箱雜記云丨丨切爲癃寮倒切爲老合二聲爲一音也癃罷病也

遮莫 〔藝苑雌黃〕丨丨蓋俚語猶言儘教自唐以來有之〔李白詩〕丨丨親姻連帝城不如當身自簪纓杜甫詩久拚野鶴如雙鬢丨丨鄰雞下五更

再造 〔任昉到大司馬記室牋〕千載一逢丨丨難答〔注〕

易屯卦大造草昧言王者之[集韻]丨音見卷
恩同於上帝故日丨丨也齁呴鼻息也趣裝一嬌
娜設祖帳[前漢疏廣傳]廣以年老辭位公卿丨丨丨
道都門外○按黃帝之子名祖好遊死於
道故今出行者祭[古今注]蝸牛陵螺也殼如小
郊次而後行日祖蝸居螺熱則自懸葉下野人結圓
舍如蝸牛之[詩]小雅有母之丨丨丨宋史
舍故日丨丨尸饔傳丨主也丨熟食也楞嚴經藝文
[志]首丨丨丨卷白居易詩人間強半[論語]君召使擯
此病治無藥惟有丨丨四卷經疏擯所以不隨
命數者謙也故並用丨丨之數也[隋]捧匜沃盥[左傳]
煬帝詩須知潘岳鬢丨丨爲多情禧二
十三年丨丨丨丨[注]匜沃盥黃昏[淮南子]日薄於虞
器也言丨丨以供丨丨也泉是謂丨丨
亢宗子[左傳昭元年]太叔日吉不能胎[史記]滑稽傳
亢身焉能丨丨[注]亢蔽也日丨不禁注
丨直視也○見卷一
丨音笞去聲什襲狐嫁女

同一水莽草也而出之老媼雖承迎惟謹給奉甚殷與一嗅之而

水莽草

水莽毒草也蔓生似葛花紫類扁豆悞食之立死卽爲水莽鬼俗傳此鬼不得輪迴必再有毒死者始代之以故楚中桃花江一帶此鬼尤多云楚人以同歲生爲同年投刺相謁呼庚兄庚弟子姪呼庚伯習俗然也有祝生造其同年某中途燥渴思飲俄見道旁一媪張棚施

（老媼茶有何味徒以承迎給奉耳）

飲趨之媪承迎入棚給奉甚殷嗅之有異味不類茶茗置不飲起而出媪急止客便喚三娘可將好茶一杯來

（人誇姿容艷絕茶必芳烈無倫不待嗅之而已飲盡）

俄有少女捧茶自棚後出年約十四五姿容艷絕指環

郎知其不類茶若且置不飲而去之唯恐不速矣乃出之少女不必其承迎之謹給奉之殷也而受璲神馳一嗅之而爲芳烈無倫之茶且吸盡再索而求之唯恐不獲矣色之爲害顧不重

臂釧晶瑩鑑影生受璲神馳嗅其茶芳烈無倫吸盡再（矢○當○名○之○曰○少○女○茶○又○目○迷○魂○湯○又○目○樂○死○飲）索覷媼出戲捉纖腕脫指環一枚女頳頰微笑生益惑畧詰門戶女云郎暮來妾猶在此也生求茶葉一撮並藏指環而去至同年家覺心頭作惡疑茶爲祟以情告（、曰○非○也○此○好○茶○仙○也）某某駭曰殆矣此水莽鬼也先君死於是是不可救且（○前○酒○喫○之○而○芳○烈○者）爲奈何生大懼出茶驗之眞水莽草也又出指環述女子情狀某懸想曰此必寇三娘也生以其名確符問何故知曰南村富室寇氏女夙有艷名數年前悞食水莽而死必此爲魅或言受魅者若知鬼姓氏求其故襠煮

哉即死而洩恨果得兒妻然老母孤兒豈果如生前之仰事俯畜耶況指環才入手而結髮人早已爲過牆春色也倘見色不動即令徧處皆水莽鬼我知其必不能惑之矣

服可痊某急詣寇所實告以情長跪哀懇寇以生將代女死故靳不與某忿而返以告生生亦切齒恨之曰我死必不令彼女脫生某舁送之將至家門而卒母號涕送之遺一子甫周歲妻不能守栢舟節半年改醮去母（此圈批入鐲腕之妻者何能守）留孤自哺劬瘁不堪朝夕悲啼一日方抱兒哭室中生悄然忽入母大駭揮涕問之答云兒地下聞母哭甚愴於懷故來奉晨昏耳兒雖死已有家室即同來分母勞母其勿悲母問兒婦何人曰寇氏坐聽兒死兒甚恨之死後欲尋三娘而不知其處近遇某庚伯始相指示兒

往則三娘已投生任侍郎家兒馳去強捉之來今爲兒婦亦相得頗無苦移時門外一女子入華粧艷麗伏地拜母生曰此寇三娘也雖非生人母視之情懷差慰生便遣三娘操作三娘雅不習慣然承順殊憐人由此居故室遂留不去女請母告諸其家生意勿告而母承女意卒告之寇家翁媼聞而大駭命車疾至視之果三娘相向哭失聲女勸止之媼視生家良貧意甚憂悼女曰人已鬼又何厭貧且祝郎母子情義拳拳兒固已安之矣因問茶媼誰也曰彼倪姓自慚不能惑行人故求兒

已兒而猶厭其貧貧者將何以爲人矣

助之耳今已生於郡城賣漿者之家因顧生曰旣壻矣而不拜岳妾復何心生乃投拜女便入廚下代母執炊供翁媪媪覩之悽心旣歸卽遣兩婢來爲之服役金百斤布帛數十匹酒胾不時餽送小阜祝母矣寇亦時招歸甯居數日輒曰家中無人宜早送兒還或故稽之則飄然自歸翁乃代生起夏屋營備臻至然生終未嘗至翁家一日村中有中水莽毒者死而復甦相傳爲異生曰是我活之也彼爲李九所害我爲之驅其鬼而去之母曰汝何不取人以自代曰兒深恨此等輩方將盡驅

人未有不畏鬼者畏其爲害而人不知也

鬼而能恕且孝鬼不且將畏人乎哉

除之何屑爲此且見事母最樂不願生也由是中毒者往往具豐筵禱其庭輒有效積十餘年母死生夫婦亦哀毀但不對客惟命見縗麻躃踊教以禮義而已葬母後又二年餘爲兒娶婦婦任侍郎之孫女也先是任公妾生女數月而殤後聞祝女之異遂命駕其家訂翁壻焉至是遂以孫女妻其子往來不絕矣一日謂子曰上帝以我有功人世策爲四瀆牧龍君今行矣俄見庭下有四馬駕黃幨車馬四股皆鱗甲夫妻盛裝出同登一輿子及婦皆泣拜瞬息而渺是日寇家見女來拜別翁

媪亦如生言媪泣挽西女曰祝郎先去矣出門遂不復見其子名鶚字離塵請諸寇翁以三娘體骨與生合葬焉

輪迴唐徐寅詩三卷貝多金粟語可能長誦兔|| 刺見卷一葉生 舁見卷一嬌娜 守柏舟節詩鄘風 醮見卷一陸判 摵見卷一狐嫁女 辟踊禮檀弓||哀之至也疏捬心爲||跳躍爲|| 四瀆牧龍君借用柳毅事

鳳陽士人

鳳陽一士人負笈遠遊謂其妻曰半年當歸十餘月竟無耗問妻翹盼綦切一夜纔就枕紗月搖影離思縈懷

翹盼綦切
離思縈懷

夢中遭逢皆因結想而成幻境事所必然無足怪者特三人同夢又有白騾証之斯爲異耳

方反側間有一麗人珠鬟絳帔搴帷而入笑問姊姊得無欲見郎君乎妻急起應之麗人邀與共往妻憚修阻麗人但請勿慮即挽女手出並踏月色約一矢之遠覺麗人行迅速女步履艱澁呼麗人少待將歸著復履麗人牽坐路側自乃捉足脫履相假女喜著之幸不鑿枘復起從行健步如飛移時見士人跨白騾來見妻大驚急下騎問何往女曰將以探君又顧問麗者伊誰女未及答麗人掩口笑曰且勿問訊娘子奔波匪易郎君星馳夜半人畜想當俱殆妾家不遠且請息駕早旦而行

不晚也顧數武之外卽有村落遂同行入一庭院麗人

促睡婢起供客曰今夜月色皎然不必命燭小臺石榻

可坐士人絷蹇檐梧乃卽坐麗人曰履大不適於體途

中頗累贅否歸有代步乞賜還也女稱謝付之俄頃設

酒果麗人酌曰鸞鳳久乖圓在今夕濁醪一觴敬以爲

賀士人亦執琖酬荅主客笑言履舃交錯士人注目麗

人屢以游詞相挑夫妻乍聚並不寒暄一語麗人亦美

目流情妖言隱謎女惟默坐偽爲愚者久之漸酣二人

語益狎又以巨觥勸客士人以醉辭勸之益苦士人笑

句句字字皆翹盼時所想到者而出自麗人歌之雖曰效顰適成為鉤搭其夫之語眞是難堪

曰卿為我度一曲即當飲麗人不拒即以牙板撫提琴而歌曰黃昏卸得殘粧罷窗外西風冷透紗聽蕉聲一陣一陣細雨下何處與人閒磕牙望穿秋水不見還家潛潛淚似麻又是想他又是恨他手拿著紅繡鞋兒占鬼卦歌竟笑曰此市井里巷之謠不足污君聽然因流俗所尚姑效顰耳音聲靡靡風度翩翩士人搖惑若不自禁少間麗人偽睡離席士人亦起從之而去久之不至婢子之疲伏睡廊下女獨坐塊然無侶中心憤恚頗難自堪思欲遁歸而夜色微茫不憶道路輾轉無以自

又是想他又是恨他手顫心搖無可奈何他不如一死不見他且自由他

兒女之情態寫來逼真

生因起而覘之茲近其牕則斷雲零雨之聲隱約可聞又聽之聞良人與其素常猥褻之狀盡情傾吐女至此手顫心搖殆不可遏忿不如出門竄溝壑以死憤然方行見弟三郎乘馬而至遽便下問女具以告三郎大怒立與姊同直入其家則室門局閉枕上之語猶喁喁也三郎舉巨石如斗拋擊窗櫺三五碎斷內大呼曰郎君腦破矣奈何女聞之愕然大哭謂弟曰我不謀與汝殺郎君今且若何三郎撐目曰汝嗚嗚促我來甯能消此心中惡又護男兒怨弟兄我不貫與塼子供指使返身

欲去女牽衣曰汝不攜我去將何之三郎揮姊撲地脫體而去女頓驚寤始知其夢越日士人果歸乘白騾女異之而未言士人是夜亦夢所見所遭述之悉符互相駭怪既而三郎聞姊夫遠歸亦來省問語次謂士人曰昨宵夢君歸今果然亦大異士人笑曰幸不爲巨石所斃三郎愕然問故士以夢告三郎大異之葢是夜三郎亦夢遇姊泣訴憤激投石也三夢相符但不知麗人何許耳

負笈見卷一山道士 鑿柄宋玉九辨圓柄而方鑿兮吾固知鉏鋙而难入 奔波韓愈表老

少丨丨失其業次○李翊俗〔呼小錄〕跑謂之波立謂之站**武**見卷一陸判**村落**〔史記〕五帝紀舜

一年所居成聚〔注〕聚謂丨丨也**蹇**〔仙堂肆〕老性能旋磨及馱負羆禍低小不甚駿異故曰丨驢也

代步李尤車銘輪以丨丨屏以牀容又〔裴度酬張秘書寄馬詩〕丨丨本慙非逸足緣情何意極高文

履舄交錯〔史記〕淳于髡語見卷七八大王齊臣遂能一石注**寒暄**〔唐孫忌傳〕忌口吃初

與人接不能道丨丨坐定辭辨鋒起**黃昏**見前聶小倩**望穿秋水**〔李賀詩〕一雙瞳人剪

秋水〔西廂記〕丨丨丨了盈盈丨丨**占鬼卦**〔春闈秘戲〕夫外出以所著履卜之仰則歸俯則否名丨丨

丨**效顰**〔襄陽記〕劉季和謂張坦曰我何如荀令君坦曰古有好婦人患而捧心顰眉見者皆以為

美其鄰醜婦效之見者皆走公欲下官遁走耶**靡靡**〔史記殷本紀〕紂使涓作淫聲北里之舞丨丨之

樂〔注〕丨丨者相隨順之意**髙**見卷一嬌娜**檐梧**〔史記項羽本紀注〕小柱為枝大柱為梧梧檐前

林也

珠兒

常州民李化富有田產年五十餘無子一女名小惠容貌秀美夫妻最愛憐之十四歲暴病夭殂冷落庭幃益少生趣始納婢經年餘生一子視如拱璧名之珠兒兒漸長魁梧可愛然性絕癡五六歲尚不辨菽麥言語强澁李亦好而不知其惡會有眇僧募緣於市輒知人閨闥於是相驚以神且云能生死禍福人幾十百千執名以索無敢違者詣李募百緡李難之給十金不受漸至

爬

何物妖僧敢於光天化日之下謂能生死禍福人以攫人財戕人命而斬人祀乎宰執而殺之人皆以爲快吾獨以爲惜惜之何以曰殺之已晚

三十金僧厲色曰必百緡缺一文不可李亦怒收金遽去僧忿然而起曰勿悔勿悔無何珠兒心暴痛爬刮牀席色如土灰李懼將八十金詣僧乞救僧笑曰多金大不易然山僧何能爲李歸而兒已死李慟甚以狀愬邑宰宰拘僧訊鞫亦辯給無情詞笞之似擊鞔革令搜其身得木人二小棺一小旗幟五宰怒以手叠訣舉視之僧乃懼自投無數宰不聽杖殺之李叩謝而歸時已曛暮與妻坐牀上忽一小兒倀倀入室曰阿翁行何疾極力不能得追視其體貌當得七八歲李驚方將詰問則

見其若隱若現恍惚如烟霧宛轉間已登榻坐李推下之墮地無聲曰阿翁何乃爾瞥然復登李懼與妻俱奔兒呼阿父阿母嘔啞不休李入妾室急闔其扉還顧兒已在膝下李駭問何爲荅曰我蘇州人姓詹氏六歲失怙恃不爲兄嫂所容逐居外祖家偶戲門外爲妖僧迷殺桑樹下驅使如倀鬼寃閉窮泉不得脫化幸賴我翁昭雪願得爲子李曰人鬼殊途何能相依兒曰但除斗室爲兒設牀褥日澆一盃冷漿粥餘都無事李從之兒喜遂獨臥室中晨來出入閨闥了不異人聞妾悲痛聲

喪子得子且易癡頑爲慧黠化強溢爲便利軀殼如故魁偉依然已是便宜當亦無憾況爲金陵嚴子方來討債負者耶

問珠兒死幾日矣答以七日曰天嚴寒屍當不壞試發塚啟視如未損壞兒當得活李喜與兒去開穴驗之軀殼如故方此忉怛回視失兒所在異之舁尸歸方置榻上目已瞥動少頃呼湯湯已而汗汗已遂起羣喜珠兒復生又加之慧黠便利迥異曩昔但夜間僵臥毫無氣息共轉側之冥然若死衆大愕謂其復死天將明始若夢醒羣就問之答云昔從妖僧時有兒等二人其一名哥子昨追阿父不及蓋在後與哥子作別耳今在冥間爲姜員外作義嗣亦甚優游夜分因來邀兒戲適以白

由此觀之兒女之聞著實可怕

鼻騶送兒歸母因問在陰司見珠兒否曰珠兒已轉生矣渠與阿爹無父子緣不過金陵嚴子方來討百十千債負耳初李販於金陵欠嚴貨價未償而嚴翁死此事人無知者李聞之大駭母問兒見惠姊否兒曰不知再去當訪之又二三日謂母曰惠姊在冥中大好嫁得楚江王小郎子珠翠滿頭髻一出門便十百作呵殿聲母曰何不一歸寧曰人既死都與骨肉無關切倘有細述前生者方豁然動念耳昨託姜員外賓緣見姊姊呼我坐珊瑚牀上與言父母懸念渠都如眠睡兒云姊在時

喜繡並蒂花剪刀刺手爪血涴綾子上姊就制作赤水
雲今母猶挂牀頭壁顧念不去心姊忘之乎姊始悽感
云會須白郎君歸省阿母母問其期答言不知一日謂
母姊行且至僕從大繁當多備漿酒少間奔入室曰姊
來矣移榻中堂曰姊姊且憩坐少悲啼諸人悉無所見
見巫人焚紙酬飲於門外反曰驅從暫令去矣姊言昔
日所覆綠錦被曾為燭花燒一點如豆大尚在否母曰
在即啟笥出之兒曰姊命我陳舊閨中乏疲且小臥翊
日再與阿母言東鄰趙氏女故與惠為繡閣交是夜忽

夢惠幞頭躧紫帔來相望言笑如平生且言我今異物父母覿面不啻河山將借妹子與家人共語勿須驚恐質明方與母言忽撲地悶絕踰刻始醒向母曰小惠與阿嬸別幾年矣頓鬖鬖白髮生母駭曰兒病狂耶女拜別即出母知其異從之直達李所抱母哀啼母驚不知所謂女曰兒昨歸頗委頓未遑一言兒不孝中途棄高堂勞父母哀念罪何可贖母頓悟乃哭已而問曰聞兒今貴甚慰母心但汝棲身王家何遂能來女曰郎君與兒極燕好姑舅亦相撫愛頗不謂妒醜惠生時好以手支

頭女言次輒作故態神情宛似未幾珠兒奔入曰接姊
者至矣女乃起拜別泣下曰兒去矣言訖復踣移時乃
甦後數月李病劇醫藥罔效兒曰旦夕恐不救也二鬼
坐牀頭一執鐵杖子一挽苧蔴繩長四五尺許兒晝夜
哀之不去母哭乃備衣衾既暮兒趨入曰雜人婦且避
去姊夫來視阿翁俄頃鼓掌而笑母問之曰我笑二鬼
聞姊夫至俱匿牀下如龜鼈又少時望空道寒暄問姊
夫起居既而拍掌曰二鬼奴哀之不去至此大快乃出
至門外卻回曰姊夫去矣二鬼被鎖馬鞅上阿父當即

新情庇護
鬼神不免

無恙姊夫言歸白大王爲父母乞百年壽也一家俱喜至夜病良已數日尋瘥延師教兒讀兒甚慧十八入邑庠猶能言冥間事見里中病者輒指鬼祟所在以火爇之往往得瘳後暴病體膚靑紫自言鬼神責我綻露由是不復言

拱璧【左傳】襄二十八年崔氏之臣曰與我其丨丨　魁悟【史記】劉侯世家太史公曰子以爲其人計丨丨奇偉見其圖狀如婦人好女【應劭】曰丨丨邱墟壯大之意　不辨菽麥【左傳】成十八年周子有兒而無慧丨能丨丨丨故不可立　鞔革【集韻】丨音瞞說文履空也　倀鬼【聽雨記】談人遇虎衣帶自觧虎見人躶而後食之皆倀所爲撥虎鬚人死魂不敢他適輒隸事虎名曰倀　昭雪【五代

史毛璋傳〕璋復下獄鞠之無狀中丞呂夢奇議曰璋前經推劾已蒙｜｜而趙延祚以責賂之故復致織羅乃稍宥璋　舁見卷一嬌娜　白鼻騧〔樂府高陽樂人歌〕可憐｜｜｜〔李白詩〕銀鞍｜｜｜綠地墮泥錦　幞頭紫帔〔廣韻〕｜｜周武帝所製裁幅巾出四腳以幞頭乃名焉○〔劉熙釋名〕帔披也披之肩背不及下也又〔揚子法言〕帬陳魏之間謂之帔　異物見前嬰兒　委頓見卷一王成　寒暄見前鳳陽士人　無恙〔前漢賈誼傳〕六七公者皆無恙○風俗通恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故早相見問勞必曰無恙　祟見卷一賈兒

小官人

太史某公忘其姓氏晝臥齋中忽有小鹵簿出自堂陬馬大如蛙人細如蟻小儀仗以數十隊一官冠皂紗著

小人常態如此況乃真正如蟻小人

繡幞乘肩輿紛紛出門而去公心異之竊疑睡眼之訛頓見一小人返入舍攜一氈包大如拳逕造牀下白言家主人有不腆之儀敬獻太史言已對立卻又不陳其物少間又自笑曰戔戔微物想太史亦當無所用不如賜小人太史頷之欣然攜之而去後不復見惜太史中餒不曾詰所自來

鹵簿見卷一陸判　陬說文丨阪隅也　儀仗唐書百官志庫部郎中員外郎各一人掌戎器鹵簿丨丨　戔戔易賁束帛丨丨注丨丨淺小之意

胡四姐

纔存遐想而限壽之入即踰垣來矣約妄之心可稍作哉故我佛救世千言萬語只要人無所住而生其心

向生泰山人獨居清齋會值秋夜銀河高耿明月在天徘徊花陰頗存遐想忽有一女子踰垣來笑曰秀才何思之深生就視容華若仙驚喜擁入窮極狎昵自言胡氏名三姐問其居第但笑不言生亦不復置問惟相期永好而已自此臨無虛夕一夜與生促膝燈幕生愛之矚眸不轉女笑曰眈眈視妾何為曰我視卿如紅藥碧桃即竟夜視不為厭也女曰妾陋質遂蒙青盼若此若見吾家四妹不知顛倒何似生益傾動恨不一見顏色長跪哀請踰夕果偕四姐來年方及笄荷粉露垂杏花烟

一念之正是以幸免于難大丹得成

潤嫣然含笑媚麗欲絶生狂喜引坐三姐與生同笑語四姐惟手引繡帶俛首而已未幾三姐起別妹欲從行生曳之不釋顧三姐曰卿卿煩一致聲三姐乃笑曰狂郎情急矣妹子一爲少留四姐無語姐遂去二人備盡歡好既而引臂替枕傾吐生平無復隱諱四姐自言爲狐生依戀其美亦不之怪四姐因言阿姐狠毒業殺三人矣惑之罔不斃者妾幸承溺愛不忍見滅亡當早絶之生懼求所以處四姐曰妾雖狐得仙人正法當書一符粘寢門可以卻之遂書之既曉三姐來見符卻退曰

貰

婢子負心傾意新郎不憶引線人矣汝兩人合有夙分
余亦不相仇但何必爾乃逕去數日四姐他適約以隔
夜是日生偶出門眺望山下故有槲木蒼莽中出一少
婦亦頗風韻近謂生曰秀才何必沾沾戀胡家姊妹渠
又不能以一錢相贈即以一貫授生曰先持歸貰良醞
我即攜小肴饌來與君為歡生懷錢歸果如所教少間
婦果至置几上燔雞鹹彘肩各一即抽刀子縷切為臠
釃酒調謔歡洽異常繼而滅燭登牀狎情蕩甚既曙始
起方坐牀頭捉足易舄忽聞人聲傾聽已入幃幕則胡

伊

心一妄動既致狠狐復引騷狐可危也哉

是在三人之內者

姊妹也婦乍睹倉皇而遁遺舃於牀二女遂叱曰騷狐何敢與人同寢處追去移時始返四姐怨生曰君不長進與騷狐相匹偶不可復近遂悻悻欲去生惶恐自投情詞哀懇三姐從旁解免四姐怒稍釋由此相好如初一日有陝人騎驢造門曰吾尋妖物匪伊朝夕乃今始得之生父以其言異訊所由來曰小人日泛烟波遊四方終歲十餘月常八九離桑梓被妖物蠱殺吾弟歸甚悼恨誓必尋而殄滅之奔波數千里殊無跡兆今在君家不剪當繼吾弟亡者時生與女密邇父母微察之闢

我固不忍見君滅亡而君何忍見我滅亡乎

客言大懼延入命作法出二瓶列地上符咒良久有黑霧四團分投瓶中客喜曰全家都到矣遂以猪脬裹瓶口緘封甚固生父亦喜堅留客飯生心惻然近瓶竊聞四姐在瓶中言曰坐視不救君何負心生益感動急啟所封而結不可解四姐又曰勿須爾但放倒壇上旗以針刺脬作孔予即出矣生如其請果見白氣一絲自孔中出凌霄而去客出見旗倒地上大驚曰遁矣此必公子所爲搖瓶俯聽曰幸止亡其一此物合不死猶可赦乃攜瓶別去後生在野督傭刈麥遥見四姐坐樹下生

得爲鬼仙便有長進不與貍狐相匹偶矣

近就之執手慰問且曰別後十易春秋今大丹已成但思君之念未忘故復一拜問生欲與偕歸女曰妾非昔比不可以塵情染後當復見耳言已不知所在又二十年餘生適獨居見四姐自外至生喜與語女曰我今名列仙籍本不應再履塵世但感君情敬報撤瑟之期可早處分後事亦勿悲憂妾當度君爲鬼仙亦無苦乃別而去至日生果卒尙生乃友人李文玉之戚好嘗親見之

銀河白帖天河曰｜｜　青盼詳見卷四阿繊白眼注　及笄見卷一青鳳　嫣然

見前卿卿本世說王安豐語又溫庭筠詩自引線人
嬰兒卿卿恨青樓無近信不將心事許丨丨
淮南子線因針而入不因針而急女因媒而桑梓詩小
嫁不因媒而親○西廂記誰做針兒將引線
雅惟丨與丨奔波見前奉撤瑟儀禮有疾病
必恭敬止陽士人者撤丨琴丨

祝翁

濟陽祝村有祝翁者年五十餘病卒家人入室理縗經
忽聞翁呼甚急羣奔集靈寢則見翁已復活羣喜慰問
翁但謂媼曰我適去拚不復返行數里轉思拋汝一副
老皮骨在兒輩手寒熱仰人亦無復生趣不如從我去
故復歸欲偕爾同行也咸以其新蘇妄語殊未深信翁

余見有老死而遺其妻者兒輩分爨計口輸養寒熱仰人五相

推誘且有多求一食一衣而莫之應者眞無復生趣矣視翁呼與同行眞是曉事眞是快事

又言之媼云如此亦復佳但方生如何便得死翁揮之曰是不難家中俗務可速作料理媼笑不去翁又促之乃出戶外延數刻而入紿之曰處置安妥矣翁命速妝媼不去翁催益急媼不忍拂其意遂裙妝以出媳女皆匿笑翁移首於枕手拍令臥媼曰子女皆在雙雙挺臥是何景象翁搥牀曰並死有何可笑子女輩見翁躁急共勸媼姑從其意媼如言並枕僵臥家人又共笑之俄視媼笑容忽斂又漸而兩眸俱合久之無聲儼如睡去衆始近視則膚已冰而鼻無息矣試翁亦然始共驚怛

康熙二十一年翁弟婦傭於畢刺史之家言之甚悉

異史氏曰翁其夙有畸行與泉路茫茫去來由爾奇矣且白頭者欲其去則呼令去何其暇也人當屬纊之時所最不忍訣者牀頭之聰人耳苟廣其術則賣履分香可以不事矣

纊至玉篇纊喪服也左傳襄十七年晏嬰麤縗斬注
絰絰縗在冐前○說文絰喪首戴也儀禮喪服苴絰
注麻在首在腰皆曰絰首絰象 **畢刺史** 名際有字載
緇布衣之缺項腰絰象大帶 積淄川人明
戶部尚書自嚴子順治中歲貢以 **泉路** 杜甫送鄭虔
擔稷山縣知縣陞通州知州 詩便與先生
應小訣九重 **屬纊** 禮喪大記疾病外內皆埽君大夫
丨丨盡交期 徹縣王去琴瑟寢東首於北牖下

廢牀丨丨以俟絕氣注纊新絮也丨之日鼻以驗其氣之有無賣履分香魚豢魏略太祖顧命日餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也

俠女

顧生金陵人博於材藝而家綦貧又以母老不忍離膝下惟日為人書畫受贄以自給行年二十有五伉儷猶虛對戶舊有空第適一老嫗及少女稅居其中以其家無男子故未問其誰何一日偶自外入見女郎自母房中出年約十八九秀曼都雅世罕其匹見生不甚避而意凜如也生入問母母曰是對戶女郎就吾乞刀尺適

落落大方
凜凜正氣

數語爲俠女寫生字字有斛兩

言其家亦只一母此母女不是貧家產問其何爲不字則以母老爲辭明日當往拜其母便風以意倘所望不奢兒可代養其老明日造其室其母一聾媪耳視其室並無隔宿糧問所業則仰女十指徐以同食之謀試之媪意似納而轉商其女女默然意殊不然母乃歸詳其狀而疑曰女子得非嫌吾貧乎爲人不言亦不笑艷如桃李而冷如霜雪奇人也母子猜嘆而罷一日生坐齋頭有少年來求畫姿容甚美意頗儇佻詰其所自以鄰村對嗣後三兩日輒一至稍稍稔熟漸以嘲謔生狎抱

與唐太宗謂魏徵嫵媚語一般神味

能孝其親者必能敬人之親彼孝其親而敬我之親我何謝焉且彼敬吾親是代吾孝吾親也所謂小恩可謝大恩不可謝也又彼旣代吾養吾之親吾亦惟

之亦不甚拒遂私焉由此往來暱甚會女郎過少年目送之問以爲誰對以鄰女少年曰艷麗如此神情一何可畏（旣知之而必故犯之）少間生入內母曰適女子來乞米云不舉火者經日矣（所謂是不欲生也）此女至孝貧極可憫宜少周卹之生從母言負斗粟款門而達母意（此等見解此等舉動豈俗人所能知）女受之亦不申謝日嘗至生家見母作衣履便代縫紉出入堂中操作如婦生益德之每獲饋餌必分給其母女亦略不置齒頰母適疽生隂處宵旦號咷女時就榻省視爲之洗創敷藥日三四作母意甚不自安而女不厭其穢母曰唉安得新婦如兒而奉

代之孝其覩耳焉用謝且母亦深以祧續爲憂矣不孝有三無後爲大將以身報之爲延一綫之續盡我之孝以成彼之孝意若曰君敬我母我弗謝焉我敬我母君何謝焉吞吐若間言固

此一哭○哭○出○女○後○面○兩○次○笑○來

老身以死也言訖悲哽女慰之曰郎子大孝勝我寡婦孤女什百矣母曰牀頭蹀躞之役豈孝子所能爲者且身已向暮旦夕犯霧露深以祧續爲憂耳言間生入母泣曰虧娘子良多汝無忘報德生伏拜之女曰君敬我母我弗謝也君何謝焉於是益敬愛之然其舉止生硬毫不可干一日女出門生目注之女忽回首嫣然而笑生喜出意外趨而從諸其家挑之亦不拒欣然交懽已戒生曰事可一而不可再生不應而歸明日又約之女厲色不顧而去日頻來時相遇並不假以詞色稍游戲

親切而有味也是一篇俠女傳却是一篇孝婦傳

之則冷語冰人忽於空處問生曰來少年誰也生告之女曰彼舉止態狀無禮於妾頻矣以君之狎昵故置之請便寄語再復爾是不欲生也已少年至生以告且曰子必愼之是不可犯少年曰既不可犯君何犯之（狐亦黠甚）生白其無曰如其無則猥褻之語何以達君聽哉生不能答少年曰亦煩寄語假惺惺勿作態不然我將徧播揚生甚怒之情見於色少年方去一夕獨坐女忽至笑曰我與君情緣未斷寧非天數生狂喜而抱於懷欻聞履聲籍籍兩人驚起則少年推扉入矣生驚問子胡爲者笑

報仇是本文正面劍術是報仇實蹟正面難寫而實蹟又不可不寫乃於此處借狐以為匕首之神異後之殺仇取頭只用虛寫便足是固斂處

曰我來觀貞節之人耳顧女曰今不怪人耶女眉豎頰紅默然不一語急翻上衣露一革囊應手而出則尺許晶瑩匕首也少年見之駭而卻走追出戶外四顧渺然女以匕首望空拋擲戛然有聲燦若長虹俄一物墮地作響生急燭之則一白狐身首異處矣大駭女曰此君之孌童也我固恕之奈渠定不欲生何收刃入囊生挽令入曰適以妖物敗意請俟來宵出門逕去次夕女果至道其綢繆詰其術女曰此非君所知宜須慎祕洩恐不為君福又訂以嫁娶曰枕席焉提汲焉非婦伊何也業

而獸愛之者狐而童耶童固無不狐者也

夫婦矣何必復言嫁娶乎生曰將勿憎吾貧耶曰君固貧妾富耶今宵之聚正以憐君貧耳臨別囑曰苟且之行不可以屢當來我自來不當來相強無益後相值每欲引與私語女輒走避然衣綻炊薪悉為紀理不啻婦也積數月其母死生竭力營葬之女由是獨居生意其孤寂可亂踰垣入隔窗頻呼迄不應視其門則空室扃焉竊疑女有他約夜復往亦如之遂留佩玉於窗間而去之越日相遇於母所既出而女尾其後曰君疑妾耶人各有心不可以告人今欲使君無疑而烏可得然一

人各有心自盡其道而已矣必欲見信於

人烏可得身未分明何以見姑其用心亦良苦矣聘之不可而顧私之區區隱衷不敢掬示老母夜抱見去吾事了矣

事煩忽爲謀問之曰妾體孕已八月矣恐旦晩臨盆妾身未分明能爲君生之不能爲君育之可密告老母覓乳媼僞爲討螟蛉者勿言妾也生諾以告母母笑曰異哉此女聘之不可而顧私於我兒喜從其謀以待之（哉亦云然觀後日之言幾不能白其苦衷）又月餘女數日不出母疑之往探其門蕭蕭閉寂叩良久女始蓬頭垢面自內出啟而入之則復闔之入其室則呱呱者在牀上矣母驚問誕幾時矣答云三日提繃席而視之男也且豐頤而廣額喜曰兒已爲老身育孫矣伶仃一身將焉所托女曰區區隱衷不敢掬示老母俟

相報不在牀第而又不能不報者爲君貧耳君德既酬妾志已遂二語眞說得快暢之至

夜無人可飼抱兒去毋歸與子言竊共異之夜往抱子歸更數夕夜將半女忽款門入手提革囊笑曰大事已了請從此别急詢其故曰養母之德刻刻不去於懷向云可一而不可再者以相報不在牀第也爲君貧不能婚將爲延一綫之續本期一索而得不圖信水復來遂至破戒而再今君德既酬妾志已遂無憾矣問囊中何物曰仇人頭耳檢而窺之鬚髮交而血模糊也駭絕復致研詰曰向不與君言者以機事不密懼有宣洩今事已成不妨相告妾浙人父官司馬陷於仇被籍吾家妾

侃侃而談音情至理區區隱衷可以傲小天下人矣

並老母一邊亦無兒女之態仙乎仙乎

負老母出隱姓名埋頭項已三年矣所以不卽報者徒以老母在母去一塊肉又累腹中因而遲之又久曩夜出非他適路門戶未稔恐有訛悞耳言已出門又囑曰所生兒善視之君福薄無壽此兒可光門閭夜深不得驚老母我去矣方悽然欲詢所之女一閃如電瞥爾間遂不復見生嘆惋木立若喪魂魄明日告母相爲嗟異而已後三年生果卒子十八舉進士猶奉祖母以終老云

異史氏曰人必室有俠女而後可以畜孌童也不然爾

愛其艾豭彼愛爾婁豬矣

王漁洋曰神龍見首不見尾此俠女其猶龍乎

生硬〔墨客揮犀〕北都有妓張八與止生硬人謂之生張八魏野詩曰君爲北道生張八我是西州熟

魏三莫怪尊前無笑語半生半熟未相諳合語部外人〔外史〕孟蜀與潘在廷以財結權要或戒之

乃曰非是求援不欲其以丨丨丨丨耳伉儷〔左傳成十一年〕已不能庇其丨丨注丨丨配偶也

刀尺〔古詩〕左手持丨丨右手前綾羅〔郭泰機詩〕衣工秉丨丨不字〔易屯〕女子貞丨丨十年乃

丨舉火見卷一賈見唉之。〔莊子知北遊〕狂屈曰丨吾知按丨烏來切音哀歎聲嫣然

見前嬰寧假惺惺孌童〔天祿識餘〕北齊許散愁自少登丨丨之牀不入季女之室

丨美婀娜嬌見卷一嬌娜臨盆〔按〕婦人産事用盆考之諸書無有也惟香祖筆記云[illegible]

躭飲而家不中貲宜

谷有道人戒行甚嚴一夜有婦人叩門求宿時天寒憐而納之婦必言挑道人不爲動忽言腹痛就盆產一兒詰旦抱去道人惡盆汚覆諸澗中誤染左手交五指皆金色復視澗際沙石亦皆金色矣

身未分明杜甫詩｜｜｜｜何以見姑嫜

螟蛉詩小雅｜｜有子螺蠃負之傳｜｜桑上小青虫也似步屈螺蠃土蜂也取桑虫負之於木空中七日而化爲其子

繃席見前嬰寧

牀第左傳襄二十七年｜｜之言不踰閾注第簀也揚子法言｜陳楚之間謂之｜

一塊肉宋史陸秀夫負帝昺同溺太后楊氏聞之曰我忍艱關至此者正爲趙氏｜｜｜耳今無望矣

艾豭婁猪左傳定十四年既定爾婁猪盍歸吾｜｜注｜｜求子猪也得牡則定｜老也｜牡豕也

酒友

車生者家不中貲而躭飲夜非浮三白不能寐也以故

以酒為命矣乃瓶之罄而無吝心狐既醉而無殺心引為鮑叔共老糟邱杖頭錢不空其願已足可謂醉裏菩提酒中仙子人以為癡其癡正不易及

牀頭尊常不空一夜睡醒轉側間似有人共臥者意是覆裳墮耳摸之則茸茸有物似貓而巨燭之狐也酣醉（此狐）（是畢吏部一流人物引為酒友終身可以無憾）而犬臥視其瓶則空矣笑曰此我酒友也不忍驚覆衣加臂與之共寢留燭以觀其變半夜狐欠伸生笑曰美哉睡乎啟覆視之儒冠之俊人也起拜榻前謝不殺之恩生曰我癖於麴糵而人以為癡卿我鮑叔也如不見疑當作糟邱之良友曳登榻復共寢且言卿可常相臨無相猜狐諾之生既醒則狐已去乃治旨酒一盛專伺狐抵夕果至促膝歡飲狐量豪善諧於是恨相得晚狐

曰屢叨良醖何以報德生曰斗酒之歡何置齒頰狐曰雖然君貧士杖頭錢大不易當爲君少謀酒貲明夕來告曰去此東南七里道側有遺金可早取之詰旦而往果得二金乃市佳醖以佐夜飲狐又告曰院後有窖藏宜發之如其言果得錢百餘千喜曰囊中已自有莫漫愁沽矣狐曰不然轍中水胡可以久掬合更謀之異日謂生曰市上蕎價廉此奇貨可居從之收蕎四十餘石人咸非笑之未幾大旱禾豆盡枯惟蕎可種售種息十倍由此益富治沃田二百畝但問狐多種麥則麥收多

平生止此恨耳果爾當與君同老是鄉

只此已足夫復何

種黍則黍收一切種植之早晚皆取決於狐曰稔密呼生妻以嫂視子猶子焉後生卒狐遂不復來

王漁洋云車君灑脫可喜

家不中貲〔史記游俠傳〕郭解｜貧｜｜｜注言家貲不滿額 浮白見自志 鮑叔〔史記管晏傳〕管仲曰生我者父母知我者鮑子也 糟邱〔南史〕陳暄傳暄嗜酒其兄子秀致書於暄友人何胥冀以諷諫暄聞之與秀書日速營｜｜吾將老焉爾無多言 恨相見晚史記主父偃傳主父偃上書闕下徐樂嚴安俱上書天子召見三人謂曰公等皆安在何相見之晚也○又灌夫傳魏其灌夫兩人相為引重其游如父子然相得驩甚無厭恨相知晚也 杖頭錢世說阮宣子常步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢雖當世貴盛不肯詣也○王勃詩不應長賣卜須得｜｜｜

埠

鬼狐雙提而以戲語出之了無痕跡

囊中已自有莫漫沽矣賀知章詩莫漫愁沽酒||自有錢奇貨可居史記呂不韋傳安國君中男名子楚爲秦質子於趙趙不甚禮呂不韋賈邯鄲見而憐之曰此||||||注言可居積以乘時射利也

蓮香

桑生名曉字子明沂州人少孤館於紅花埠桑爲人靜穆自喜日再出就食東鄰餘時堅坐而已東鄰生偶至

二篇離奇變幻之文皆從戲字生出故作文之要在于立意立胎

戲曰君獨居不畏鬼狐耶笑荅云丈夫何畏鬼狐雄來吾有利劍雌者尚當開門納之鄰生歸與友謀梯妓於

因戲引出妓

垣而過之彈指叩扉生窺問其誰妓自言爲鬼生大懼

借逕而入極巧極便

借妙而出蓮香文勢已不鶻突已不疏散乃出李女而猶必牽合蓮香此鈎連法也通篇鬼狐並寫俱用此法則所謂緊字訣

齒震震有聲妓逡巡自去鄰生早至生齋生述所見且告將歸鄰生鼓掌曰何不開門納之生頓悟其假遂安居如初積半年一女子夜來扣齋生意友人之復戲也

因妓之戲引起狐

啟戶延入則傾國之姝驚問所來曰妾蓮香西家妓女埠上青樓故多信之息燭登牀綢繆甚至自此三五日輒一至一夕獨坐凝思一女子翩然入生意其蓮香逆

因狐引起鬼

與語覿面殊非年僅十五六嚲袖垂髫風流秀曼行步之間若還若往大愕疑爲狐女曰妾良家女姓李氏慕君高雅幸賜垂盼生喜握其手冷如冰問何涼也曰幼

處處俱用串插之筆雙管齊下如尼牟一串如玉環無端此作兩扇題之妙訣也

質單寒夜豪霜露那得不爾既而羅襦衿解儼然處子女曰妾爲情緣葳蕤之質一朝失守不嫌鄙陋願常侍枕蓆房中得無有人否生云無他止一鄰娼顧亦不常至女曰謹當避之妾不與院中人等君祕勿洩彼來我往彼往我來可耳雞鳴欲去贈繡履一鉤曰此妾下體所著弄之足寄思慕然有人慎無弄也受而視之翹翹如解結錐心甚愛悅越夕無人便出審玩女飄然忽至遂相款昵自此每出履則女必應念而至異而詰之笑曰適當其時耳一夜蓮香來驚云郎何神氣蕭索生言

欲明點出鬼狐而借逕相窺欲寫其相窺而借端競美文思幽折乃爾

點鬼狐二字即從鬼口中說出狐從狐口中說出鬼用意用筆已極曲折而作者猶

不自覺蓮便告別相約十日去後李來恒無虛夕問君情人何久不至因以所約告李笑曰君視妾何如蓮香美曰可稱兩絕但蓮卿肌膚溫和李變色曰君謂雙美（吐屬極佳）對妾云爾渠必月殿仙人妾定不及（醋而有味）因而不懽乃屈指計十日之期已滿囑勿漏將竊窺之次夜蓮香果至笑語甚洽及寢大駭曰殆矣十日不見何益憊損保無他（借狐口中點出鬼）遇否生詢其故曰妾以神氣驗之脈析析如亂絲鬼症也次夜李來生問窺蓮香何似曰美矣妾固疑世間無（借鬼口中）此佳人果狐也（點出狐）去吾尾之南山而穴居生疑其妒漫應

嫌其直也本李欲窺蓮却先從蓮口中隱為露卒之為鬼然後寫鬼之窺蓮為狐因以狐語狐使知議我者為窺我之人而即以我渠之窺我者窺之而見其為鬼以鬼窺狐復以狐窺鬼以鬼之

之踰夕戲蓮香曰余固不信或謂卿狐者蓮亟問是誰之云笑曰我自戲卿蓮曰狐何異於人曰惑之者病甚則死是以可懼蓮曰不然如君之年房後三日精氣可復縱狐何害設旦旦而伐之人有甚於狐者矣天下癆人甚於狐今之謂惑人婦尸瘵鬼寧皆狐蠱死耶為狐媚者轉覺降一等雖然必有議我者生力白其無筆筆跌宕字字婉折蓮詰益力生不得已洩之蓮曰我固怪君憊也然何遽至此得勿非人乎君勿言明宵當如渠之窺妾者是夜即以其人之道還治其人之身李至裁三數語聞窗外嗽聲急亡去蓮入曰君殆矣是眞鬼物暱其美而不速絕冥路近矣生意其妒默不語

指狐而不
信其爲狐
以狐之指
鬼而不信
其爲鬼復
以鬼語鬼
而使鬼怨
狐勸之絕
狐狐復怒
鬼戒之絕
鬼鬼狐相
敵而勢兩
不相下矣
乃又託爲
鬼之誣狐
致狐去而
鬼獨留夫
然後開門

蓮曰固知君不能忘情然不忍視君死明日當攜藥餌為君一除陰毒幸病蒂猶淺十日恙當已請同榻以俟痊可次夜果出刀圭藥啖生頃刻洞下兩三行覺臟腑（知其　鬼而不信爲鬼）清虛精神頓爽心德之然終不信爲鬼病蓮夜夜同衾偎生生欲與合輒拒之數日後膚革充盈欲別殷殷囑絕李生謬應之及閉戶挑燈輒捉履傾想李忽至數日隔絕頗有怨色生曰彼連宵爲我作巫醫請勿爲懟情好在我李稍懌生枕上私語曰我愛卿甚乃有謂卿鬼者李結舌良久罵曰必淫狐之惑君聽也若不絕之妾

並紉鬼狐者不死於狐而死於鬼矣死於鬼而始悔于狐矣始死而鬼去復甦而狐來以狐絕鬼復以狐致鬼鬼避狐狐質鬼而後鬼乃自認為鬼狐亦自認為狐鬼狐二字至此方算正點

不來矣遂嗚嗚飲泣生百詞慰解乃罷隔宿蓮香至知李復來怒曰君必欲死耶生笑曰卿何相妒之深蓮益怒曰君種死根妾為君除之不妒者將復如何生託詞以戲曰彼云前日之疾為狐祟耳蓮乃嘆曰誠如君言君迷不悟萬一不虞妾百口何以自解請從此辭百日後當視君於臥榻中留之不可拂然逕去由是李夙夜必偕約兩月餘覺大困頓初猶自寬解日漸羸瘠惟飲饘粥一甌欲歸就養尚戀戀不忍遽去因循數日沉綿不可復起鄰生見其病憊日遣館童饋給飲食生至是

又從狐口中鬼狐並寫而後以始知狐鬼皆眞作一小東五花八門千山萬水眞耐人尋繹也

始疑李因謂李曰吾悔不聽蓮香之言一至於此言訖而瞑移時復甦張目四顧則李已去自是遂絕生羸臥空齋思蓮香如望歲一日方凝想間忽有搴簾入者則蓮香也臨榻哂曰田舍郎我豈妄哉生哽咽良久自言知罪但求拯救蓮曰病入膏肓實無救法姑來永訣以明非妒生大悲曰枕底一物煩代碎之蓮搜得履持就燈前反覆展玩李女欻入猝見蓮香返身欲遁蓮以身蔽門李窘急不知所出生責數之李不能答蓮笑曰妾今始得與阿姨面相質曩謂郎君舊疾未必非妾致今

致死良非素心語固眞誠然古今緣愛成仇因情致死者豈皆其素心哉此非特奸邪之事始然也淫慾無度以瘵而死即琴

竟何如李俛首謝過蓮曰佳麗如此乃以愛結仇耶李投地隕泣乞垂憐救蓮扶起細詰生平曰妾李通判女早夭瘞於牆外已死春蠶遺絲未盡與郎偕好妾之願也致郎於死良非素心蓮曰聞鬼物利人死以死後可常聚然否曰不然兩鬼相逢並無樂趣如樂也泉下少年郎豈少哉蓮曰癡哉夜夜爲之人且不堪而況於鬼

世本無害

李問狐能死人何術獨否蓮曰是採補者流妾非其類

人之狐亦無害人人之鬼特人之自害耳

故世有不害人之狐斷無不害人之鬼以陰氣盛也生

此句全收上文並直收戲字

聞其語始知狐鬼皆眞幸習常見慣頗不爲駭但念殘

瑟之好何獨不然

息如絲不覺失聲大痛蓮顧問何以處郎君者李赧然遜謝蓮笑曰恐郎强健醋娘子要食楊梅也李斂衽曰如有醫國手使妾得無負郎君便當埋首地下敢靦然人世耶蓮解囊出藥曰妾早知有今別後采藥三山凡三閱月物料始備瘵蠱至死投之無不蘇者然症何由得仍以何引不得不轉求效力問何需曰櫻口中一點香唾耳我以丸進煩接口而唾之李暈生頤頰俯首轉側而視其履蓮曰妹所得意惟履耶李益慚俯仰若無所容蓮曰此平時熟技今何吝焉遂以丸納生吻轉促

本以狐醫却先用鬼醫非鬼唾眞可用作引也情文和生仍是互寫法耳

至是鬼狐兩合矣又以鬼恥爲鬼生出波折復嫌拋却鬼狐二字而以雌者納之人

逼之李不得已唾之蓮曰再又唾之凡三四唾丸已下咽少間腹殷然如雷鳴復納一丸乃自接脣而布以氣生覺丹田火熱精神煥發蓮曰愈矣李聽雞鳴傍徨別去蓮以新瘥尚須調攝就食非計因將外戶反關僞示生歸以絕交往日夜守護之李亦每夕必至給奉殷勤事蓮猶姊蓮亦深憐愛之居三月生健如初李遂數夜不至偶至一望即去相對時亦悒悒不樂蓮常留與共寢必不肯生追出提抱以歸身輕如芻靈女不得遁遂著衣偃臥踡其體不盈二尺蓮益憐之陰使生狎抱之

不如鬼等語頻頻點綴卽以照應上文方不致前後成兩樣文字

作鬼時得意唯履再生猶不能忘

而撼搖亦不得醒生睡去覺而念之已杳後十餘日更不復至生懷思殊切恒出履共弄連嘆曰窈娜如此妄見猶憐何況男子生日昔日弄履則至心固疑之然終不料其鬼今對履思容實所愴惻因而泣下先是富室章姓有女字燕兒年十五不汗而死終夜復蘇起顧欲奔章局戶不聽出女自言我通判女魂感桑郎眷注遺

必至隔一世乃認眞鬼

舄猶存彼處我眞鬼耳錮我何益以其言有因詰其至此之由女低徊反顧茫不自解或有言桑生病歸者女執辯其誣家人大疑東鄰生聞之踰垣往窺見生方與

日

用眞實專作支吾語又回映起處極有情致

到底仍用穿插之筆

不樂爲鬼乃借軀以

美人對語掩入逼之張皇問已失所在鄰生駭詰生笑曰向固與君言雌者則納之耳鄰生述燕兒之言生乃啟關將往偵探苦無由章母聞生果未歸益奇之故使傭媼索履生遽出以授燕兒得之喜試著之鞋小於足者盈寸大駭攬鏡自照忽恍然悟已之借軀以生也者因陳所由母始信之女鏡面大哭曰當日形貌頗堪自信每見蓮姊猶增慚怍今反若此人也不如其鬼也把履號咷勸之不解蒙衾僵臥食之亦不食體膚盡腫凡七日不食卒不死而腫漸消覺飢不可忍乃復食數日

生人也不如鬼寫癡情女子眞是可憐

此時眞得意推脫矣收什上文無數復字

一波未巳一波又興

遍體瘙癢皮盡脫晨起睡舄遺陋索著之則碩大無朋矣因試前履肥瘦吻合乃喜復攬鏡則眉目頤頰宛肖生平益喜盥櫛見母見者盡眙蓮香聞其異勸生以媒通之而以貧富懸絕不敢遽進會媼初度因從其子壻行往爲壽媼睹生名故使燕兒窺簾認客生最後至女驟出捉袂欲從與俱歸母訶譙之始慚而入生審視宛然不覺零涕因拜伏不起媼扶之不以爲侮生出浼母舅執柯媼議擇吉贅生生歸告蓮香且商所處蓮悵然良久便欲別去生大駭泣下蓮曰君行花燭於人家妾

蓮香終是可愛

鬼恥爲鬼兒已人矣狐雖生終非人也鬼以身爲異物自慚形穢而求生狐得不以

從而往亦何形顏生謀先與旋里而後迎燕蓮乃從之生以情白章章聞其有室怒加誚讓燕見力白之乃如所請至日生往親迎家中備具頗甚草草及歸則自門達堂悉以罽毯貼地百千籠燭燦列如錦蓮香扶新婦入青廬搭面既揭歡若生平蓮陪巹飲細詰還魂之異燕曰爾日抑鬱無聊徒以身爲異物自覺形穢別後憤不歸墓隨風漾泊每見生人則羨之晝憑草木夜則信足沉浮偶至章家見少女臥牀上迎附之未知遂能活也蓮聞之默默若有所思逾兩月蓮舉一子產後暴病

身爲異類自慚形穢而求死乎狐不死不得爲人是狐之耻爲狐而卒得爲人者由有感於鬼之耻爲鬼而然也故下文只以耻於爲鬼二句作收已是兩邊都到

日就沉綿捉燕臂曰敢以孽種相累我兒即若兒燕泣下姑慰藉之爲召巫醫輒卻之沉痼彌留氣如懸絲生及燕兒皆哭忽張目曰勿爾子樂生我自樂死如有緣十年後可復相見言訖而卒啟衾將斂尸化爲狐（必至死後乃化）生不忍異視厚葬之子名狐兒燕撫如已出每淸明必抱兒哭諸其墓後數年生舉於鄉家漸裕而燕苦不育狐兒頗慧然單弱多疾燕每欲生置媵一日婢忽白門外一嫗攜女求售燕呼入卒見大驚曰蓮姊復出耶生視之眞似亦駭問年幾何答云十四聘金幾何曰老身止此

兩個再生人俱不失本來面目

用成語指點有情

鬼狐二字至此大收

一塊肉但俾得所女亦得噉飯處後日老骨不委溝壑足矣生優價而齎之燕握女手入密室提其領而笑曰汝識我否答言不識詰其姓氏曰妾韋姓父徐城賣漿者死三年矣燕屈指停思蓮死恰十有四載又審顧女儀容態度無一不神肖者乃拍其頂而呼之曰蓮姊蓮姊十年相見之約當不欺吾女忽如夢醒豁然曰咦因熟視燕兒生笑云此似曾相識之燕歸來也女泫然曰是矣聞母言妾生時便能言以爲不祥犬血飲之遂昧宿因今日殆如夢寤娘子其耻於爲鬼之李妹耶共話

鬼狐並為生人奇矣直寫前世之白骨同穴則更奇鬼狐若此鬼狐何害

前生悲喜交集一日寒食燕曰此每歲妾與郎君哭姊日也遂與親登其墓荒草離離木已拱矣女亦太息李謂生曰妾與蓮姊兩世情好不忍相離宜令白骨同穴生從其言啟李冢得骸舁歸而合葬之親朋聞其異吉服臨穴不期而會者數百人余庚戌南遊至沂阻雨休於旅舍有劉生子敬其中表親出同社王子章所撰桑生傳約萬餘言得卒讀此其崖略耳

異史氏曰嗟乎死者而求其生生者又求其死天下所難得者非人身哉奈何具此身者往往而置之遂至覥

然而生不如狐㝠然而死不如鬼

王漁洋曰賢哉蓮娘巾幗中吾見亦罕況狐耶

結舌（漢李尋傳）智者結舌邪偽并進**青廬**（酉陽雜俎）北方昏禮用青布幔爲屋謂之青廬於此交拜成禮**傾國**（前漢李延年傳）延年侍上歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧｜人｜寧不知傾城與｜｜佳人難再得尚嘆息曰善世豈有此乎平陽主因言延年有女弟上召見之妙麗善舞由是得幸**青樓**（杜牧詩）贏得｜｜薄倖名（注）｜｜妓女所居○漢世祖於樓上施青漆謂之｜｜後人名娼居亦曰｜｜**威甤**（楚辭）上｜｜以防露（注）｜｜草木初生貌述異記｜｜草一名麗草又呼爲女草**刀圭**（神仙傳）沈羲學道於蜀老君使玉女持金案王杯盛藥賜之曰此是神丹飲者不死夫婦名一｜｜｜（情異錄）高麗博學記酥名一｜｜醍醐名小｜｜｜｜酪名水｜｜乳腐名草創｜｜庾

信詩〔盛丹須竹節量藥用丨丨〕○〔陶宏景名醫別錄〕
凡散藥云丨丨者十分方寸七之一準如梧子大也
方寸七者作七方一寸杪散取不落爲度○〔池北偶
談〕丨丨字常用之而未有確義署理雜存云在京師
買得古錯刀三枚形似今之剃刀其上一圈如圭璧
之形中一孔卽貫索之處𧰼服食家舉刀取藥僅滿
其上之圭言其少耳泉
布錯刀皆古錯名也

崇 見卷一賈兒

望歲 〔左傳昭三十二年〕閔閔焉
如農夫之丨丨〔注〕丨丨之熟也〔又〕哀公十
六年國人望君如丨丨焉〔注〕歲年穀也

田舍郎我

豈妄哉 〔集異記〕王之渙揶揄高適王昌齡語

膏肓 〔左傳成十年〕晉侯疾求醫於秦秦伯
使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也
懼傷我焉逃之其一日居肓之上膏之下若我何

永訣 〔江淹別賦〕誰能摹暫離之狀寫丨丨之情者乎

已死春蠶遺絲未盡 〔李商隱詩〕
春蠶到死絲方盡
蠟炬成灰淚始乾

見慣 〔雲溪友議〕劉禹錫赴任蘇州道過楊州州帥杜鴻漸飲之

酒大醉歸驛稍醒見二女在旁驚非已有也問之乃月郎中席上與司空詩因遣妾來侍寢問何詩曰高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜韋娘司空丨丨丨渾閑事惱亂蘇州刺史腸

醋娘子食楊梅 傳家寶丨丨丨丨丨丨酸中酸

醫國手 [晉語]平公有疾秦伯使醫視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次療人固醫官也○[朱子題跋]故御史中丞胡公剛直著於大觀政和之間熹先君子雅相敬重贈以詩有問訊補中丨丨丨不應長與一笻閑之句又陳與義詩秀眉使君丨丨丨丨

櫻口 見前卷一畫皮

殷然如雷鳴 [詩召南]丨其靁在南山之下注殷丨發聲○按殷音隱上聲

悒悒 見前嬰兒

殤靈 [禮檀弓]塗車丨丨自古有之明器之道也注丨丨東茅為人馬形以為死者之從衛謂之丨靈者神之類

妾見猶憐 [世說]桓溫尚明帝女南康公主溫平蜀以李勢女為妾主聞挾刀率婢往欲斫之見女神色閑正辭氣悽惋乃擲刀曰我見猶憐何況老奴

扃 見卷一嬌

娜
偵探〔後漢清河孝王傳〕內使御者丨伺得失〔注〕偵丨察也見者蠱貽見前聶小青
初度〔離騷〕皇覽揆予於丨丨兮肇錫余以嘉名〔注〕丨丨初生年時也贅〔史記〕淳于髡齊之丨壻也
注言不當出在妻家亦猶人身體有丨疣非所應有也花燭〔何遜新婚詩〕霧夕蓮出水霞朝日照
梁何如丨丨夜輕扇掩紅粧卺飲見前嬰寧異物見前嬰寧形穢〔世說〕王濟見衛玠嘆
日珠玉在側覺我丨丨彌留〔書顧命〕病日臻既丨丨〔注〕丨人也一塊肉見前俠女
似曾相識燕歸來〔晏殊春恨詞〕無可奈何花落去丨丨丨丨丨丨丨木已拱
矣〔左傳〕僖三十二年爾墓之木拱矣舁見卷一嬌娜中表〔後漢鄭泰傳〕明公將帥皆丨丨
腹心周旋日久崖略〔莊子知北遊〕將爲汝言其丨丨巾幗〔晉書宣帝紀〕諸葛亮率衆十餘萬出
斜谷壘於郿之渭水南原數挑戰帝不出亮因遺帝丨丨婦人之節帝怒表請決戰天子不許○丨丨女

子未第
之冠也

阿寶

粵西孫子楚名士也生有枝指性迂訥人誑之輒信爲
情之所鍾正在我輩若夫歌姬舞妓非眞言定識定
眞或值座有歌妓則卽遙望卻走或知其然誘之來使
守目不得以目中有妓心中無妓自飾以欺人生之
妓狎逼之則赬顏徹頸汗珠珠下滴因共爲笑遂貌其
赬顏汗面正其不可及處恃癡人說癡話而指之曰癡
耳
呆狀相郵傳作醜語而名之孫癡邑大賈某翁與王侯
埒富姻戚皆貴冑有女阿寶絕色也日擇良匹大家兒
爭委禽妝皆不當翁意生時失儷有戲之者勸其通媒
生殊不自揣果從其教翁素耳其名而貧之媒媼將出

曩念頓冷句小作頓挫

適遇寶問之以告女戲曰渠去其枝指余當歸之媼告生生曰不難媒去生以斧自斷其指大痛徹心血溢傾注濱死過數日始能起往見媒而示之媼驚奔告女女亦奇之戲請再去其癡生聞而譁辯自謂不癡然無由見而自剖轉念阿寶未必美如天人何遂高自位置如此由是曩念頓冷會值清明俗於是日婦女出遊輕薄少年亦結隊隨行恣其月旦有同社友人強邀生去或嘲之曰莫欲一觀可人否生亦知其戲已然以受女揶揄故亦思一見其人忻然隨衆物色之遥見有女憩樹

我亦辨其不癡

此則惡俗

魂隨阿寶去句明點而不嫌其直

在阿寶家只作朦朧語而魂夢之交從女一邊實敘順出招魂

下惡少年環如牆堵衆曰此必阿寶也趨之果寶審諦之娟麗無雙少頃人益稠女起遽去衆情顛倒品頭題足紛紛若狂生獨默然及衆他適回視猶癡立故所呼之不應羣曳之曰魂隨阿寶去耶亦不答（借人言作，點醒筆文心巧妙爾）衆以其素訥故不爲怪或推之或挽之以歸至家直上牀臥終日不起冥如醉呼之不醒家人疑其失魂招於曠野莫能效强拍問之則朦朧應云我在阿寶家及細詰之又默不語家人惶惑莫解初生見女去意不忍舍覺身已從之行漸傍其衿帶間人無呵者遂從女歸坐臥依之夜輒

便不費手

束筆卽作起筆

與卿意甚得欻然覺腹中奇餓思欲一返家門而迷不知路女每夢與人交問其名曰我孫子楚也心異之而不可以告人生臥三日氣休休若將澌滅家人大恐托人婉告翁欲一招魂其家翁笑曰平昔不省往還何由遺魂吾家家人固哀之翁始允巫執故服草薦以往女詰得其故駭極不聽他往直導入室任招呼而去巫歸至門生榻上已呻旣醒女室之香奩什具何色何名歷言不爽女聞之益駭陰感其情之深生旣離牀坐立凝思忽忽若忘每伺察阿寶希幸一再遘之浴佛節聞將降

以魂相交另是一世界

盈盈一水間脈脈不得語情景可想

願作比翼鳥化為鸚鵡飛癡人偏遇此巧事

魂附於鳥得達女所固其如願然幸而適逢鸚鵡乃得以言語相通否則

香水月寺遂早旦往候道左目眩睛勞日涉午女始至自車中窺見生以摻手搴簾凝睇不轉生益動尾從之女忽命青衣來詰姓字生殷勤自展魂益搖車去生始歸歸復病冥然絕食夢中輒呼寶名每自恨魂不復靈家舊養一鸚鵡忽斃小兒持弄於牀生自念倘得身為鸚鵡振翼可達女室心方注想身已翩然鸚鵡遽飛而去直達寶所女喜而撲之鎖其肘飼以麻子大呼曰姐姐勿鎖我孫子楚也女大駭解其縛亦不去女祝曰深情已篆中心今已人禽異類姻好何可復圓鳥云得近

文亦翩翩欲飛

共

癡人屈死矣

雖已且且相要而驟取其誓物於人則癡於鳥則不癡

緑鳥啣繡履於紅喙上添出幾分顏色

芳澤於願已足他人飼之不食女自飼之則食女坐則集其膝臥則依其牀如是三日女甚憐之陰使人瞰生生則僵臥氣絕已三日但心頭未冰耳女又祝曰君能復爲人當誓死相從鳥云誑我女乃自矢鳥側目若有所思少間女束雙彎解履牀上鸚鵡驟下啣履飛去女急呼之飛已遠矣女使嫗往探則生已寤家人見鸚鵡啣繡履來墮地死方共異之生旋蘇卽索履衆莫知故適嫗至入視生問履所在生曰是阿寶信誓物借口相覆小生不忘金諾也嫗反命女益奇之故使婢泄其情

才字敵不上貧字可歎且尤其類而日相如之貧又曰恐爲顯者矣更可嘆

女之志固可嘉女之識尤可愛此皆人不易及處無輕其高自位置也

相逢如隔世權淡語有味確不

於母母審之確乃曰此子才名亦不惡但有相如之貧擇數年得壻如此恐遂爲顯者矣女以履故矢不他翁（生以癡感女以癡應）媼乃從之馳報生生喜疾頓瘳翁議贅諸家女曰壻不可久處岳家况郎又貧久益爲人賤兒旣諾之蓬茆而甘藜藿不怨生乃親迎成禮相逢如隔世權自是生家得奩妝小阜頗增物產而生癡於書不知理家人生業女善居積亦不以他事累生居三年家益富生忽病消渴卒（如此癡種自宜以死報）女哭之痛至絕眠食勸之不納乘夜自經婢覺之急救而甦終亦不食三日集親黨將以殮生聞棺中呻

可移

至誠所感凡在倫理中者皆當作如是觀故當謂天下人惟愚不、癡擬題得中乃癡字餘波勿認作正面

以息㪉之已復活自言見冥王以生平樸誠命作部曹忽有人白孫部曹之妻將至王稽鬼錄言此未應便死又白不食三日矣王顧謂感汝妻節義姑賜再生因使馭卒控馬送汝還由此體漸平值歲大比入闈之前諸少年玩弄之共擬隱僻之題七引生僻處與語言此某家關節敬祕相授生信之晝夜揣摩制成七藝衆隱笑之時典試者慮熟題有蹈襲弊力反常徑題紙下七首皆符生以是掄魁明年舉進士授詞林上聞其異召問之生啟奏上大嘉悅卽召見阿寶賞賚有加焉

異史氏曰性癡則其志凝故書癡者文必工藝癡者技必良世之落拓而無成者皆自謂不癡者也且如粉花蕩產盧雉傾家顧癡人事哉以是知慧黠而過乃是眞癡彼孫子何癡乎

聞戲言而斷指此爲眞癡而忽而離魂忽而化鳥自我得依芳澤使彼深篆中心隻鳥飛來息壤在彼遂令高自位置者戲語成眞甘遂茹而安藜藿且以癡報癡至以身殉人鬼相隔且感此癡癡亦何負於人哉嘗謂天下之爲人臣爲人子爲人弟爲人友者果

能以至誠之心處之天下不復有難處之事矣癡顧可少乎

名士〔裴啟語林〕司馬懿克日交戰使人偵之孔明綸巾羽扇指麾三軍從容自若懿嘆曰諸葛君可謂名士矣 枝指〔莊子騈拇篇〕騈拇ㅣㅣ出乎性哉而侈於德○三倉云ㅣㅣ手有六指也 相鄭傳作醜語見柳子厚與裴墳書 委禽〔左傳昭元年〕鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強ㅣㅣ焉注禽雁也納采用雁 失儷〔左傳成十一年〕郤犨奪施氏婦婦人曰鳥獸猶不ㅣㅣ子將若何注儷偶也 月旦〔後漢許劭傳〕劭與從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每ㅣㅣ輒更其品題故汝南有ㅣㅣ評 可人〔禮雜記〕管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰其所與遊辟也ㅣㅣ也又偏造謂張建封為ㅣㅣ見唐書 揶揄見卷一勞山道士 物色見卷一嬌娜 [illegible]

前漢昭帝紀發郡國｜｜年注無賴子弟也○唐

少崔融傳天下之門必險道市必要津豪宗｜｜在

焉**或推之或挽之**左傳襄十四年**浴佛節**荊楚歲月記四月八日諸寺各以五香水｜｜作龍華會以為彌勒下生之徵也**青衣**見卷一曈人語**金諾**見卷一嬌娜曹邱注

劉勰新論季布不遇曹邱則百｜之｜不揚庾信詩空手黃｜｜**相如之貧**史記司馬相如傳司馬相如蜀郡成都人也家貧無以自業素與臨邛令王吉相善於是往舍都亭臨邛令繆為恭敬日往朝相如臨邛中多富人卓王孫家僮八百人程鄭亦數百人二人乃相謂曰令有貴客為具招之酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛是時卓王孫有女文君新寡好音故相如與令以琴心挑之文君從戶窺之心悅而好之夜亡奔相如乃與馳歸家居徒四壁立文君曰第俱如臨邛從昆弟假貸何自苦如此相如與俱之臨邛酣酒而令文君當鑪身自著犢鼻運與保傭雜作滌器於市中卓王孫聞而

恥之爲杜**贅**見前**大比**周禮地官卿大夫受教灋於
門不出蓮香可徒以歲時入其書三年則
丨丨考其德行道**闈節**唐穆宗紀國家設文學之科
藝而與賢者能者本求才實聞近日浮薄之徒
扇爲朋黨謂之丨丨于援主司○國史補進士爲時
所尚久矣由此出者終身爲文人其都會謂之舉場
通稱謂之秀才投刺謂之鄉貢得第謂之前進士互
相推敬謂之先輩俱捷謂之同年有司謂之座主不
試而貢者謂之拔解造請權要謂之丨丨○吳青壇
讀書質疑世以下之所以通欵曲於上者曰丨丨唐
時已有此語段文昌言於文宗曰今歲禮部殊不公
所取進士皆子弟無藝以丨丨得之又摭言云造請
權要謂之丨丨按漢倿幸傳高祖有籍孺孝惠有閎
孺與上臥起公卿皆因關說乃知丨丨蓋本於關說
也宋人言丨丨不到有閻羅包老此即通欵曲之說
也○明楊士竒主試聯云場列東西兩道文光齊射
竹簾分內外一**落拓**見卷一**粉花**吳景奎正月樂詞
毫丨丨不通風嫡娜含章宮中萬玉妃

今之相誓指天日而謂爲異姓同胞者大

｜｜點額 盧雉（唐國史補）洛陽令崔師本好爲古之
芳霏霏 樗蒲其法三分其子三百六十限
以二關人執六馬其骰五枚上爲黑下爲白黑者刻
二爲犢白者刻二爲雉擲之全黑者爲｜其采十六
二雉三黑爲｜其采十四二犢三白爲犢其采十全
白爲白其采八四者貴采也開爲十二塞爲十一塔
爲五禿爲四撅爲三梟
爲二六者雜采也

任秀

任建之魚臺人販氈裘爲業竭貲赴陝途中逢一人自言申竹亭宿遷人語言投契盟爲弟昆行止與俱至陝任病不起申善視之積十餘日疾大漸謂申曰吾家故無恒產八口衣食皆恃一人犯霜露今不幸殂謝異域

槥

都類此論語因人失其親之言豈道途相逢語言投契云爾哉扶枕數言非全無交情者至今間之猶爲心酸夫夫也何乃忍而爲此孤注之擲須灰之報何其巧也數年前負心之物仍全

君我手足也兩千里外更有誰何囊金二百餘一半君自取之爲我小備殮具剩者可助資斧其半寄吾妻子俾葺吾櫬而歸如肯攜殘骸旋故里則裝貲勿計矣乃扶枕爲書付申至夕而卒申以五六金爲市薄材殮已主人催其移槥申托尋寺觀竟遁不反任家年餘方得確耗任子秀時年十七方從師讀由此廢學欲往尋父柩母憐其幼秀哀涕欲死遂典貲治任俾老僕佐之行半年始還殯後家貧如洗幸秀聰穎釋服入魚臺泮而佻達善博母教戒甚嚴卒不改一日文宗案臨試居四

壁以歸故
主而祇賺
一縮頸羞
汗之形鳴
呼此何形
乎

欲寫骰聲
先寫水聲
入聲之聒
耳舟中不
寐固是難
堪至更靜
而聞骰聲
不且聒耳
更甚哉而
入耳縈心

等毋憤泣不食秀慚懼對母自矢於是閉戶年餘遂以優等食餼母勸令設帳而入終以其蕩無檢幅咸誚薄之有表叔張某貫京師勸使赴都願携與俱不耗其貲秀喜從之至臨清泊州關外時鹽航艤集帆檣如林卧後聞水聲人聲聒耳不寐更既靜忽聞鄰舟骰聲清越入耳縈心不覺舊技復癢竊聽諸客皆已酣寢將囊中自備千文思欲過舟一戲潛起解囊捉錢踟躕回思母訓即復束置既睡心怔忡苦不得眠又起又解如是者三興勃發不可復忍攜錢逕去至鄰舟則見兩人對博

者偏覺其清越也技癢而潛起而捉錢而回思而束置而復睡而怔忡而又起又解如是者三勃發不可復忍寫盡嗜博者之神魂繪出嗜博者之形態先生似曾親眼見來

錢注豐美置錢几上便求入局二人喜即與共擲秀大勝一客錢盡即以巨金質舟主漸以十餘貫作孤注賭方酣又有一人登舟來眈視良久亦傾囊出百金質主人入局共博張中夜醒覺秀不在舟聞骰聲心知之因詣鄰舟欲撓沮之至則秀胯側積貲如山乃不復言負錢數千而返呼諸客並起往來移運尚存十餘千未幾三客俱敗一船之錢俱空客欲賭金而秀欲已盈故托非錢不賭以難之張在側又促逼令歸三客躁急舟主利其盆頭轉貸他舟得百餘千客得錢賭更豪無何又

盡歸秀天已曙放曉關矣共運貲而返二客亦去主人覗所質二百餘金盡箔灰耳大驚尋至秀舟告以故欲取償於秀及問姓名里居知爲建之之子縮頸羞汗而退過訪旁人乃知主人即申竹亭也秀至陝時亦頗聞其姓字至此鬼已報之遂不復追其前郄矣乃以貲與張合業而北終歲獲息倍蓰遂援例入監益權子母十年間財雄一方

貲斧見卷一勞山道士 櫬見前嬰寧 槥前漢高帝紀令從軍死者槥爲丨歸其家注丨小棺也 寺觀見卷一勞山道士 文宗見卷一考城隍 技癢顏之推曰應劭風俗通云太史公記

高漸離变姓名爲人傭保閙客擊筑丨丨不能無出言謂懷其丨而腹丨也今史記作徬皇蓋俗傳寫之訛耳○（潘岳閑居賦）徒心煩而孤注（宋史）王欽若之丨丨（注）丨丨有技不能自忍也孤注吾聞博者輸錢不盡乃罄所有出之謂之孤注權子母注○（國語）量資幣權輕重以振救民民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子而行若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行

張誠

豫人張氏者其先齊人靖難兵起齊大亂妻爲兵掠去張常客豫遂家焉娶於豫生子訥無何妻卒又娶繼室生子誠繼室牛氏悍每嫉訥奴畜之啖以惡草具使樵

懷餅州新誰則遺之斧虎齧頸誰則逼之一出於孩提一出於樵豎弟是難弟兄是

日責柴一肩無則撻楚詬詛不可堪隱蓄甘脆餌誠使從塾師讀誠漸長性孝友不忍兄劬陰勸母母弗聽一

孳牛之子比是天生

日誠入山樵未終值大風雨避身巖下雨止而日已暮腹中大餒遂負薪歸母驗之少怒不與食飢火燒心入室偃臥誠自塾中來見兄嗒然問病乎曰餓耳問其故

麪餅兄曰但食勿言是不慮

以情告誠愀然便去移時懷餅來餌兄兄問所自來曰

其溫而異也囑勿復然曰飢甚不死是不唯慮及累

余竊麪倩鄰婦為之但食勿言也誠食之囑弟曰後勿復然事泄累弟且曰一啗飢當不死誠曰兄故弱烏能

弟抑且不知繼母也至此至情難兄難弟讀至此已涕不可忍

多樵次日食後竊赴山至兄樵處兄見之驚問將何作

雜兄

曰我自來我惟知助兄耳曰能且
答云將助樵採問誰之遣曰我自來耳兄曰無論弟不
不可兄亦止卿愛弟耳至于指已破履已穿弟心耳
能樵縱或能之且猶不可於是速之歸誠不聽以手足
快而兄心碎矣受責而諱懷斧復樵一束方爲不辭
斷柴助兄且云明日當以斧來兄近止之見其指已破
而去皇天后土共見共聞日日如斯不將使友兄愧
履已穿悲曰汝不速歸我即以斧自剄死誠乃歸兄送
弟困頓以終乎虎從何來俾之離而合之更合多得
之半途方復回樵既歸詣塾囑其師曰吾弟幼宜閑之
一兄以成全其孝友之德天助善人玉汝于成
山中虎狼惡師言午前不知所往業夏楚之歸謂誠曰
如是
不聽吾言遭笞責矣誠笑云無之明日懷斧又去兄駭
不應不休不辭包括許多言
曰我固謂子勿來何復爾誠不應刈薪且急汗交頤不
語合人灑落多少眼淚
休約是一束不辭而返師又責之乃實告之師嘆其賢

為助兄而竟啣於虎虎似兒頑為尋弟而更得一兒虎實慈悲此虎不可謂非菩薩遣來者

遂不之禁兄屢止之終不聽一日與數人樵山中欻有虎至衆懼而伏虎竟啣誠去虎負人行緩為訥追及力斧之中胯虎痛狂奔莫可尋逐痛哭而返衆慰解之哭益悲曰吾弟非猶夫人之弟（即猶夫人之弟且不可忍以非猶夫人之弟而為）況為我死我何生為遂以斧自刎其頃（我死我即欲生豈復更有生理乎）衆急救之入肉者已寸許血溢如涌眩瞀濱絕衆駭裂之衣而約之舁扶以歸母哭罵曰（宛哉天乎）汝殺吾兒欲劉頸以塞責耶訥呻云母勿煩惱弟死我定不生置榻上創痛不能眠惟晝夜倚壁坐哭父恐其亦死時就榻少哺之牛輒詬責訥遂不食三日而斃村中有巫

無邊苦惱惟菩薩乃能拔之但幾千年一入冥司則待楊枝甘露者已不啻恒河沙

走無常者詣途遇之緬訴曩昔因問弟所巫言不聞遂反身導詣去至一都會見一皂衫人自城中出巫要遮代問之皂衫人於佩囊中檢牒審顧男婦百餘並無犯而張者巫疑在他牒皂衫曰此路屬我何得差遠詣不信強巫入城城中新鬼故鬼往來憧憧亦有故識就問迄無知者忽共譁言菩薩至仰見空中有偉人毫光徹上下頓覺世界通明巫賀曰大郎有福哉菩薩幾千年一入冥司拔諸苦惱今適值之便捽詣跪衆鬼囟紛紛籍籍合掌齊誦慈悲救苦之声閧騰震地菩薩以楊枝

徧灑甘露其細如塵俄而霧收光斂遂失所在訥覺頸
上沾露斧處不復作痛巫仍導與俱歸望見里門始別
而去訥死二日豁然竟甦悉述所遇謂誠不死毋以為
撰造之誣反詬罵之訥負屈無以自伸而撫創痕良瘥
自力起拜父曰行將穿雲入海往尋弟如不可見終此
身勿望返也願父猶以兒為死翁引空處與泣無敢留
之訥乃去每於衢衢訪弟耗途中資斧斷絕丐而行逾
年達金陵懸鶉百結傴僂道上偶見十餘騎過走避路
側內一人如官長年四十已來健卒怒馬騰踔前後一

尋弟得弟却不肯以兄見弟偏以弟認兄又已変化矣本尋弟而更得一兄又不肯遽以弟先認兄偏以兄子弟離離奇奇啟人交思端推此種

少年乘小駟屢顧訥訥以其貴公子未敢仰視少年停鞭少駐忽下馬呼曰非吾兄耶訥舉首審視誠也握手大痛失聲誠亦哭曰兄何漂落一至於此訥言其情誠益悲騎者並下問故以白官長官長命脫騎載訥連轡歸諸其家始詳詰之初虎啣誠去不知何時置路側臥途中竟宿適張千戶自都中來過之見其貌文憐而撫之漸蘇言其里居則相去已遠因載與俱歸又藥敷傷處數日始痊千戶無長君子之蓋適從遊矚也誠具為兄告言次千戶入訥拜謝不已誠入內捧帛衣出進兄

訥○哭

誠○亦○哭○讀○者○亦○哭、天下後世人讀之無○不大哭

共

乃置酒燕敘千戶問貴族在豫幾何丁壯訥曰無有父少齊人流寓於豫千戶曰僕亦齊人貴里何屬答曰曾聞父言屬東昌輅驚曰我同鄉也何故遷豫訥曰前母被兵掠去父遭兵燹蕩無家產先賈於西道往來頗稔故止焉又驚問君家尊何名訥告之千戶瞠而眎之俛首若疑疾趨入內無何太夫人出共羅拜已問訥曰汝是張炳之之孫耶曰然太夫人大哭謂千戶曰此汝弟也訥兄弟莫能解太夫人曰我適汝父三年流離北去身屬某指揮半年生汝兄又半年指揮死汝兄以父蔭

只是兄弟同歸見父

遷此官今解任矣每刻刻念鄉井遂出籍復故譜屢遣人至齊殊無所覓耗何知汝父西徙哉乃謂千戶曰汝以弟爲子折福死矣千戶曰曩問誠誠未嘗言齊人想幼稚不憶耳乃以齒序千戶四十有一爲長誠十六最

敘次奇妙不可多得

少訥年二十則伯而仲矣千戶得兩弟甚讙與同臥處盡悉離散端由將作歸計太夫人恐不見容千戶曰能

此下

只亦難得

容則共之否則析之天下豈有無父之國於是鬻宅辦裝刻日西發既抵里訥及誠先馳報父父自訥去妻亦

語經百煉筆有化工我讀

尋卒塊然一老鰥形影自弔忽見訥入暴喜怳怳以驚

耳看他分作三樣寫法見詢驚驚其生還也此一喜猶在意中也又覩誠則喜出望外悲從中來矣復何言至聞千戶母子至不惟非意中亦且非望外不喜不能喜亦不能不悲不能悲亦

至○亦○惟○恍○恍○以○驚○復○潸○潸○以○涕○既○而○嵩○嵩○以○立○遲○之

○又○久○亦○坐○立○不○知○所○爲○啣○啣○補○奇○而○已

又覩誠喜極不復作言潸潸以涕又告以千戶母子至翁輟涕愕然不能喜亦不能悲嵩嵩以立未幾千戶入拜已太夫人把翁相向哭既見媼婢廝卒內外盈塞坐立不知所為誠不見母問之方知已死號嘶氣絕食頃始甦千戶出貲建樓閣延師教兩弟馬騰於槽人喧於室居然大家矣

異史氏曰余聽此事至終涕凡數墮十餘歲童子斧薪助兄慨然曰王覽固再見乎於是一墮至虎啣誠去不禁狂呼曰天道憒憒如此於是一墮及兄弟猝遇則喜

不能未見時唯愕然豈豈以立既見後亦生立不知所爲而已用筆之妙乃至於所

而亦墮轉增一兒又益一悲則爲千戶墮一門團圞驚出不意喜出不意無從之感則爲翁墮也不知後世亦有善淚如某者否

王漁洋云一本絕妙傳奇敘次文筆亦工

一篇孝友傳事奇文奇三復之可以感人性情揣摩之可以化人文筆

惡草具〔史記陳平世家〕項王遣使至漢陳平爲太牢具舉進甚使佯驚曰吾以爲亞父使乃項王使復持去更以丨丨丨進楚使注丨丨丨謂以粗惡之物具饌也

明建文靖難兵起二年七月燕王丨丨丨丨

嗒然見卷一葉生

夏楚〔禮學記〕丨丨二物收其威也注丨榎也丨荊也

以二物爲扑以警其怠忽使之收斂威儀也　**走無常**（祝允明語怪酆都丨丨丨事彼中以此爲常人行道路閒忽擲跳數四傾仆於地冥然如死途人家屬但聚觀以伺之或六時或竟日甚或越宿必自甦不復驚異救治也比其甦扣之則多以勾攝盍冥府追逐繁冗時鬼吏不足則取諸人間令攝鬼卒承牒行事或有撇遲負戴之役亦然皆名丨丨丨）　**新鬼故鬼**（左傳文二年吾見丨丨大丨丨小）　**菩薩**（見卷一瞳入語）　**苦惱**（法華經十二因緣觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂悲丨丨）　**資斧**（見卷一勞山道士）　**懸鶉**（孫卿子子夏貧常丨丨衣於壁）　**百結**（晉董威傳威輦於市得殘碎繒輒結以爲衣號曰丨丨衣）　**傴僂**（左傳昭七年一命而丨再命而丨按僂力主切傴舒羽切）　**兵燹**（說文丨火曰丨○燹音銑）　**無父之國**（禮檀弓晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎曰不可君安驪姬是我傷公之心也曰然則盍行乎曰不可

君謂我欲弑君也天下豈有
｜｜｜｜哉吾何行如之
王覽後漢王祥傳祥至孝後母朱氏遇之
無道祥愈恭謹朱氏子覽年數歲每見祥被箠輒涕
泣抱其母母以非理使祥覽輒與俱及長娶妻母虐
使祥妻覽妻亦趨之母審使酖祥覽徑起取酒
奪而反之母賜祥饌覽必先嘗母懼遂止

巧娘

廣東有縉紳傅氏年六十餘生一子名廉甚慧而天閹十七歲陰裁如蠶遐邇聞知無女以女自分宗緒已絕晝夜憂怛而無如何廉從師讀師偶他出適門外有猴戲者廉觀之廢學焉度師將至而懼遂亡去離家數里見一白衣女郎偕小婢出其前女一回首妖麗無比蓮

命從不實
受過若耳

步蹇綏廉趨過之女回顧婢曰試問郎君得毋欲如瓊否婢果呼問廉詰其何爲女曰倘之瓊也有尺一書煩便道寄里門老母在家亦可爲東道主廉出本無定向念浮海亦得因諾之女出書付婢婢轉付生問其姓名居里云華姓居秦女村去北郭三四里生附舟便去至瓊州北郭日已曛暮問秦女村迄無知者往北行四五里星月已燦芳草迷目曠無逆旅窘甚見道側一墓思欲傍墳棲止大懼虎狼因攀樹猱升蹲踞其上聽松聲謖謖宵蟲哀奏中心忐忑悔至如燒忽聞人聲在下俯

愈反過愈有趣

因適闖寺而死死後而奔又遇豨人生死同命直是可悲

此極褻穢語而出之雅馴極矣

瞰之庭院宛然一麗人坐石上雙鬟挑畫燭分侍左右麗人左顧曰今夜月白星疏華姑所贈團茶可烹一甌賞此良夜生意其鬼魅毛髮森豎不敢少息忽婢子仰視曰樹上有人女驚起曰何處大胆兒暗來窺人生大懼無所逃隱遂盤旋下伏地乞宥女近臨一諦反恚爲歡曳與並坐覘之年可十七八恣態艷絕聽其言亦非土音問郎何之答云爲人作寄書郵女曰野多暴客露宿可虞不嫌蓬蓽願就税駕邀生入室惟一榻命婢展兩被其上生自慚形穢願在下牀女笑云佳客相逢女

命從不會受過苦耳

元龍何敢高臥生不得已遂與共榻而惶恐不敢自舒未幾女暗中以纖手探入輕捻脛股生偽寐若不覺知又未幾啟衾入搖生迄不動女便下探隱處乃停手悵然悄悄出衾去俄隱聞哭聲生惶愧無以自容恨天公之缺陷而已女呼婢篝燈婢見啼痕驚問所苦女搖首曰我自嘆吾命耳婢立榻前耽望顏色女曰可喚郎醒遣放去生聞之倍益慚怍且懼宵半茫茫無所復之籌念間一婦人排闥入婢曰華姑來微窺之年約五十餘猶風格見女未睡便致詰問女未荅又視榻上有臥者

愈反逼愈有趣

因適閹寺而死死後而有又遇椓人生死同命真是可悲此極褻穢語而偏出

遂問其壻何人婢代荅夜一少年郎寄此宿婦笑曰不知巧娘諸花燭見女涕淚未乾驚曰合巹之夕悲涕不倫將勿郎君粗暴耶女不言益悲婦欲將衣視生一振衣書落榻上婦取視駭曰我女筆意也拆讀嘆咤女問之婦云是三兒家報言吳郎已死煢無所依且爲奈何女曰彼固云爲人寄書幸不遣之去婦呼生起究詢書所自來生備述之婦曰遠煩寄書當何以報又熟視生笑問何迕巧娘生言不自知罪又詰女女嘆曰自憐生適閹寺沒奔椓人是以悲耳婦顧生曰慧黠兒固雄而

之以雅馴趣極雄而雌在女則悲婦口中先如以慧黠兒王字又說一固字復繼曰是我之客益巳奇貨居之矣

本欲自呈仍慚而止

雌者耶是我之客不可久溷他人遂導生於東廂探手於胯而驗之笑曰無怪巧娘零涕然幸有根蒂猶可為乃挑燈徧翻箱簏得黑丸授生令即吞下祕囑勿吪乃出生獨臥籌思不知藥醫何症比五更初醒覺臍下熱氣一縷直沖隱處蠕蠕然似有物垂股際自探之身已偉男心驚喜如乍膺九錫檽色才分婦即入以炊餅納生室可囑耐坐反關其戶出語巧娘曰郎有寄書勞將留召三娘來與訂姊妹交且復閉置免人厭惱乃出門去生迴旋無聊時近門隙如鳥窺籠望見巧娘輒欲招

巧娘命運未轉

兄妹之呼夫婦相驅之辭受其紿而戲之曰姊妹此時笑他時哭矣

目之以寺人而即以跛者盲者答之各以其類可悟文章設色生香之法

呼自呈慚訥而止延至夜分婦始攜女歸發扉曰悶煞郎君矣三娘可來拜謝途中人逡巡入向生斂衽婦命相呼以兄妹巧娘笑云姊妹亦可並出堂中團坐置飲飲次巧娘戲問寺人亦動心佳麗否生曰跛者不忘履盲者不忘視相與粲然巧娘以三娘勞頓迫令安置婦顧三娘俾與生俱三娘羞暈不行婦曰此丈夫而巾幗者何畏之敦促偕去私囑生云陰爲吾壻陽爲吾子可也生喜捉臂登牀發硎新試其快可知既於枕上問女（將三人同爲姊妹焉得不屈意事之）巧娘何人曰鬼也才色無匹而時命蹇落適毛家小郎

子病閹十八歲而不能人因邑邑不暢賫恨入冥生驚疑三娘亦鬼女曰實告君妾非鬼狐耳巧娘獨居無偶我母子無家借廬棲止生大愕女曰勿懼雖故鬼狐非相禍者由此日共談讌雖知巧娘非人而心愛其娟好獨恨自獻無隙生蘊藉善諛噱頗得巧娘憐一日華氏母子將他往復閉生室中生悶氣遶屋隔扉呼巧娘巧娘命婢歷試數鑰乃得啟生附耳請間巧娘遣婢去生挽就寢榻偎向之女戲掬臍下曰惜可兒此處闕然語未竟觸手盈握驚曰何前之渺渺而遽纍然生笑曰前

蛙怒二字新頴

反脣相稽語意絕妙若曰是丈夫而巾幗者予謂三

羞見客故縮今以誚謗難堪聊作蛙怒耳遂相綢繆已
而恚曰今乃知閉戶有因昔母子流蕩無所假廬居之
三娘從學刺繡妾不曾少祕惜乃妒忌如此生勸慰之
且以情告巧娘終啣之生曰密之華姑囑我嚴語未及
已華姑掩入二人皇遽方起華姑瞋目問誰啟扉巧娘
笑迎自承華姑益怒聒絮不已巧娘故哂曰阿姥亦大
笑人是丈夫而巾幗者何能爲三娘見母與巧娘苦相
抵意不自安以一身調停兩間始各拗怒爲喜巧娘言
雖憤烈然自是屈意事三娘但華姑晝夜防閑兩情不

娘勿畏而顧謂我畏之乎

那知其已膺九錫而榮歸耶

能自展屑屑含情而已一日華姑謂生曰吾兒姊妹皆已奉事君念居此非計君宜歸告父母早定永約即治裝促生行二女相向容顏悲惻而巧娘尤不可堪淚滾滾如斷貫珠殊無已時華姑排止之便曳生出至門外則院宇無存但見荒冢華姑送至舟上曰君行後老身攜兩兒僦屋於貴邑倘不忘夙好李氏廢園中可待親迎生乃歸時傅父覓子不得正切焦慮見子歸喜出非望生略述崖末兼致華氏之訂父曰妖言何足聽信汝尚能生還者徒以閹廢故不然死矣生曰彼雖異物情

亦猶人況又慧麗娶之亦不爲戚黨笑父不言但嗤之生乃退而技癢不安其分輒私婢漸至白晝宣淫意欲炫聞翁媼一日爲小婢所窺奔告母母不信薄觀之始駭呼婢研究盡得其狀喜極逢人宣暴以示子不閹將論婚於世族生私白母非華氏不娶母曰世不乏美婦人何必鬼物生曰兒非華姑無以知人道背之不祥傳父從之遣一僕一嫗往覘之出東郭四五里尋李氏園見敗垣竹樹中縷縷有炊煙嫗下乘直造其闥則母子拭几濯溉似有伺嫗拜致主命見三娘驚曰此郎吾家

小主婦耶我見猶憐何怪公子魂思而夢繞之便問阿姊華姑嘆曰是我假女三日前忽殂謝去因以酒食餉嫗及僕嫗歸備道三娘容止父母皆喜未陳巧娘耗生惻惻欲涕親迎之夜見華姑親問之笑云已投生北地矣生欷歔久之迎三娘歸而終不能忘情巧娘凡有自瓊來者必召見問之或言秦女墓夜聞鬼哭生詫其異入告三娘三娘沉吟良久泣下曰妾負姊矣詰之笑云妾母子來時實未嘗使聞茲之怨啼將無是姊向欲相告恐彰母過生聞之悲已而喜即命輿宵晝兼程馳詣

巧娘墓運直至今日才脫

其墓所墓木而呼曰巧娘巧娘某在斯俄見女娘綳嬰兒自穴中出舉首酸嘶怨望無已生亦涕下探懷問誰氏子巧娘曰是君之遺孽也誕三日矣生曰悞聽華姑言使母子埋憂地下罪將安辭乃與同輿航海而歸抱子告母母視之體貌豐偉不類鬼物益喜二女諧和事姑孝後傅父病延醫來巧娘曰疾不可爲魂已離舍督治冥具既竣而卒兒長絕肖父尤慧十四入泮高郵翁紫霞客於廣而聞之地名遺脫亦未知所終

此篇拈一闔字巧弄筆墨指詞雅不傷纖文勢極抑

揚頡挫之妙

忐忑(道藏三元經)心心忐 椓(書呂刑)劓刵椓黥(伏生
忑謂心虛也音毯忒 椓(傳)男女以不義交者其
刑宮是也故奄 (世說)桓溫經王敦墓 蛙怒(越絕
人亦謂之椓 可見 望之曰可見可見 (書)句
踐見怒蛙而式之左右問故曰丨 天閹(續韻府)勇
如是丨何敢不揖於是勇士皆歸越 子無陽事
終卧無嗣育 尺一書 (前漢匈奴傳)漢遺匈奴書牘以
者謂之丨丨 丨丨寸中行說教爲尺二寸牘
報漢 東道主 左傳僖三十年若舍鄭以爲丨丨丨 逆旅
(左傳僖二年)保於丨 謏謏 世說世自李元禮 寄書郵
丨(注)丨丨客舍也 謏丨丨如勁松下風
(晉殷浩傳)浩遷豫章太宗都下人士共致書百餘爲
行次石頭皆投之水中曰沈者自沈浮者自浮殷洪
喬不爲 形穢 見前 元龍高卧 (魏張邈傳)陳登字元龍
丨丨丨 蓮香 許汜與劉備在劉表坐

表與備共論天下人物汜曰元龍湖海之士豪氣不除昔過下邳見元龍元龍無主客之意自上床卧使客卧下床

籌燈 見卷一董生

排闥 史記樊噲傳高祖病詔戶者無得入羣臣噲乃丨丨直入

花燭 見前蓮香

合巹 見卷一嬌娜

勿吪 詩王風尚寐丨丨注吪動也

九錫 穀梁傳禮有丨丨一輿馬二衣服三樂器四朱戶五納陛六虎賁七弓矢八鈇鉞九秬鬯○魏志建安十八年使御天夫欷慮持節策命曹操為魏公加丨丨

綮然 見卷一種梨

巾幗 見前蓮香

發硎 莊子養生主庖子釋刀對曰今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新丨於丨

邑邑 見前嬰寧

調停 宋史哲宗元祐五年神宗元豐熙寧間小人如章惇蔡京呂惠卿等爭起邪說以搖在位呂大臨范純仁欲引用其黨以平夙怨謂之丨丨蘇軾不可

異物 見前嬰寧

技癢 見前任秀

薄觀之 左傳僖二十三年晉重耳至曹共公聞其駢脅使觀其裸浴丨而丨丨注丨迫也

我見猶憐見前蓮香翩見前嬰寧

伏狐

太史某爲狐所祟病瘠符禳既窮乃乞假歸冀可逃避太史行而狐從之大懼無所爲謀一日止於涿門外有鈴醫自言能伏狐太史延之入授以藥則房中術也促令服訖入與狐交銳不可當狐辟易哀而求罷不聽進益勇狐展轉營脫苦不得去移時無聲視之現狐形而斃矣

余鄉某生者素有嫪毐之目自言生平未得一快意夜

宿狐館四無鄰忽有奔女扉未啟而已入心知其狐亦欣然樂就之衿襦甫解貫革直入狐驚痛啼聲吱然如鷹脫韝穿牕而去某猶望牕外作狎暱聲哀喚之冀其復回而已寂然矣此真討狐之猛將也宜榜門驅狐可以為業

禳見卷一畫皮　辟易【史記】項羽紀赤泉侯為騎將追項王項王瞋目叱之赤泉侯人馬俱驚｜｜數里【注】言人馬開張易舊處也　嫪毒【史記】呂不韋傳求大陰｜｜為舍人索隱注士罵淫曰｜｜一日嫪姓也〇【按紹聞堂金壺字考抄】｜｜音勞藹士人之無行者嫪毒音劉藹秦始皇時人今誤以｜｜為秦人非

闈

三仙

士人某赴試金陵經由宿遷會三秀才談言超曠悅之沽酒相歡款洽間各表姓字一介秋衡一常豐林一麻西池縱飲甚樂不覺日暮介曰未修地主之儀忽叨盛饌於理未當茅茨不遠可便下榻常麻並起捉裾喚僕相將俱去至邑北山忽睹庭院門遶清流既入舍宇精潔呼僮張燈又命安置從人麻曰昔日以文會友今闈場伊邇不可虛此良夜請擬四題命鬮各拈其一文成方飲眾從之各擬一題寫置几上拾得者就案搆思二

僕 僕

更未盡皆已脫稿迭相傳視秀才讀三作深爲傾倒草錄而懷藏之主人進良醞巨杯促釂不覺醺醉客輿辭主人乃導客就別院寢醉中不暇解屨著衣遂寢旣醒紅日已高四顧並無院宇惟主僕臥山谷中大駭呼僕亦起見傍有一洞水涓涓流溢自訝迷罔視懷中則三作俱存下山問土人始知爲三仙洞蓋洞中有蟹蛇蝦蟆三物最靈時出遊人往往見之云士人入闈三題皆仙作以是擢解

擢解之文而出之於怪已奇怪而爲蟹爲蛇爲蝦蟆

則更奇恨未觀其文不知其氣味果

下榻 後漢陳蕃傳蕃爲豫章太守不接賓客惟徐穉來輙下一榻去則懸之○按陳蕃傳蕃爲樂安太任郡人周璆字孟玉高潔之士蕃字而不名特爲置一榻待之此亦仰慕事合在徐穉前

傾倒 世說庾公謂孫公曰衛公長雖不及卿諸人丨丨處亦不近

蛙曲

王子巽言在都時曾見一人作劇於市攜木盒作格凡十有二孔每孔伏蛙以細杖敲其首輒哇然作鳴或與金錢則亂擊蛙頂如拊雲鑼宮商詞曲了了可辨

比兩部鼓吹殊覺新雅

鼠戲

人之學爲鼠技者多矣鼠之人立而舞亦彼此效尤耳

又言一人在長安市上賣鼠戲背負一囊中蓄小鼠十餘頭每於稠人中出小木架置肩上儼如戲樓狀乃拍鼓板唱古雜劇歌聲甫動則有鼠自囊中出蒙假面被小裝服自背登樓人立而舞男女悲歡悉合劇中關目

假面 建康實錄孫興公嘗著假面戲爲獻

趙城虎

趙城嫗年七十餘止一子一日入山爲虎所噬嫗悲痛幾不欲活號啼而訴於宰宰笑曰虎何可以官法制之乎嫗愈號跳不能制止宰叱之亦不畏懼又憐其老不

拘虎罕聞
鞫虎更難

恐加威怒遂諾爲捉虎嫗伏不去必待勾牒出乃肯行宰無奈之卽問諸役誰能往者一隸名李能醺醉詣坐下自言能之持牒下嫗始去隸醒而悔之猶謂宰之僞局姑以解嫗擾耳因亦不甚爲意持牒報繳宰怒曰固言能之何容復悔隸窘甚請牒拘獵戶宰從之隸集諸獵人日夜伏山谷冀得一虎庶可塞責月餘受杖數百寃苦罔控遂詣東郭嶽廟跪而祝之哭失聲無何一虎自外來隸錯愕恐被咥噬虎入殊不他顧蹲立門中隸祝曰如殺某子爾也其俯聽吾縛遂出縲索縶虎頸虎

置語而乃縛之牽之易如羊豕且索之供而首肯縲以律而心降豈惟嶽廟之靈或亦宰官之德所感虎代子職生而能養死且盡哀奈何以毛裏顧復之人而竟不如虎

帖耳受縛牽達縣署宰問虎曰某子爾噬之耶虎頷之宰曰殺人者死古之定律且嫗止一子而爾殺之彼殘年垂盡何以生活倘爾能為若子也我將赦之虎又頷之乃釋縛令去嫗方怨宰不殺虎以償子也遲旦啟扉則有死鹿嫗貨其肉革用以資度自是以為常時銜金帛擲庭中嫗由此致豐裕奉養過於其子心竊德虎虎來時臥簷下竟日不去人畜相安各無猜忌數年嫗死虎來吼於堂中嫗素所積綽可營葬族人共瘞之墳壘方城虎驟奔來賓客盡逃虎直赴塚前嗥鳴雷動移時

爲鬼爲蜮如此類者不少保赤之道官宰耳目難周爲父兄者自保護其子弟已耳

始去士人立義虎祠於東郊至今猶存

小人

康熙間有術人攜一榼榼中藏小人長尺許投以錢則啟榼令出唱曲而退至掖掖宰索榼入署細審小人出處初不敢言固詰之始自述其鄉族蓋讀書童子自塾中歸爲術人所迷復投以藥四體暴縮彼遂攜之以爲戲具宰怒殺術人留童子欲醫之尚未得其方也

梁彥

徐州梁彥患鼽嚏久而不已一日方臥覺鼻奇癢遽起

大噎有物突出落地狀類屋上瓦狗約指頂大又噎又一枚落四噎凡落四枚蠢蠢然而動相聚互嗅俄而强者齧弱者以食食一枚則身頓長瞬息吞併止存其一大於鼫鼠突伸舌周匝自舐其吻梁大愕踏之物緣襪而上漸至股際捉衣而攄攡之黏據不可下頃入襟底爬抓腰膂大懼急解衣擲地捫之物已貼伏腰間推之不動掐之則痛竟成贅疣口眼已合如伏鼠然

鼽噎〔禮月令〕季秋行夏令民多丨丨〔注〕丨者氣室於鼻丨者声發於口皆肺病○夏火克金故病此也○〔按〕丨丨音求丨丨潛夫論或作泥中丨丨從鼻從九坊本作誤瓦狗馬騎倡俳諧戲弄小兒

之具

鼸鼠(爾雅)｜｜注形大如鼠頭如兔尾有毛關西呼為鼸鼠

贅疣(莊子太宗師)附｜縣｜(注)疣音由結肉也

聊齋志異新評卷二終







